

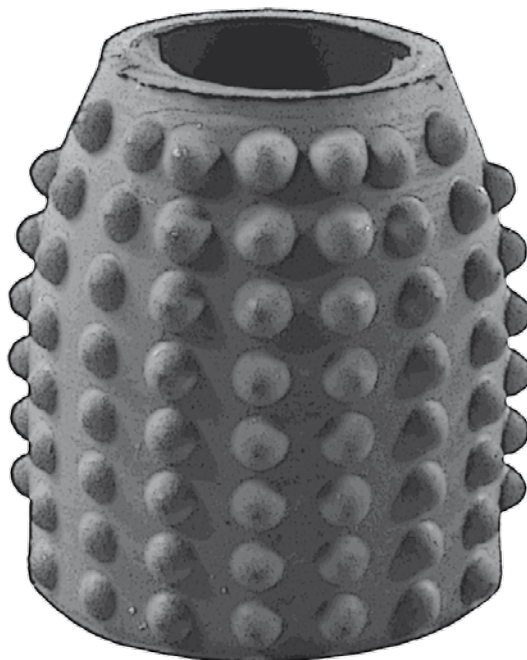
Rapport 2008:28

Arkeologisk förundersökning

Medeltid bakom Posten i Söderköping

RAÄ 14
kv Engelbrekt 10
Söderköpings stad och kommun
Östergötlands län

Olle Hörfors



Medeltid bakom Posten i Söderköping

Innehåll

Sammanfattning	2
Inledning	4
Områdesbeskrivning	5
Tidigare undersökningar	6
Rapporterade undersökningar	6
Slutredovisade undersökningar	7
Syfte och frågeställningar	8
Metod och dokumentation	8
Resultat	9
Schakt 1	9
Schakt 2	12
Fyndmaterial och datering av nivåerna	14
Schakt 1	14
Schakt 2	19
Referenser	20
Tekniska uppgifter	21
Bilaga 1. Fyndlista	22

Ö S T E R G Ö T L A N D S L Ä N S M U S E U M
A V D E L N I N G E N F Ö R A R K E O L O G I

Box 232 • 581 02 Linköping • Tel 013 - 23 03 00 • Fax 013 - 12 90 70
info@ostergotlandslansmuseum.se • www.ostergotlandslansmuseum.se

Sammanfattning

Hösten 1997 genomförde Östergötlands länsmuseum en arkeologisk förundersökning i kvarteret Engelbrekt 10, Söderköping. Anledningen var en utbyggnad av Posten vilken är inrymd i fastigheten. Uppdragsgivare var fastighetsägaren, HB Engelbrekt 10.

Två schakt undersöktes, ett mindre (30 kvm) inne på gården och ett större (50 kvm) ut mot Bielkegatan. Båda tillbyggnadernas huskroppar var tänkta att byggas källarlösa och förankras mot befintliga hus. För detta krävdes schaktning till ca 0,7 m djup under befintlig markyta. För att undersöka karaktären av de kulturlager som skulle komma att täckas över, grävdes 25% av ytan i schakt 1 till kulturlagerbotten.

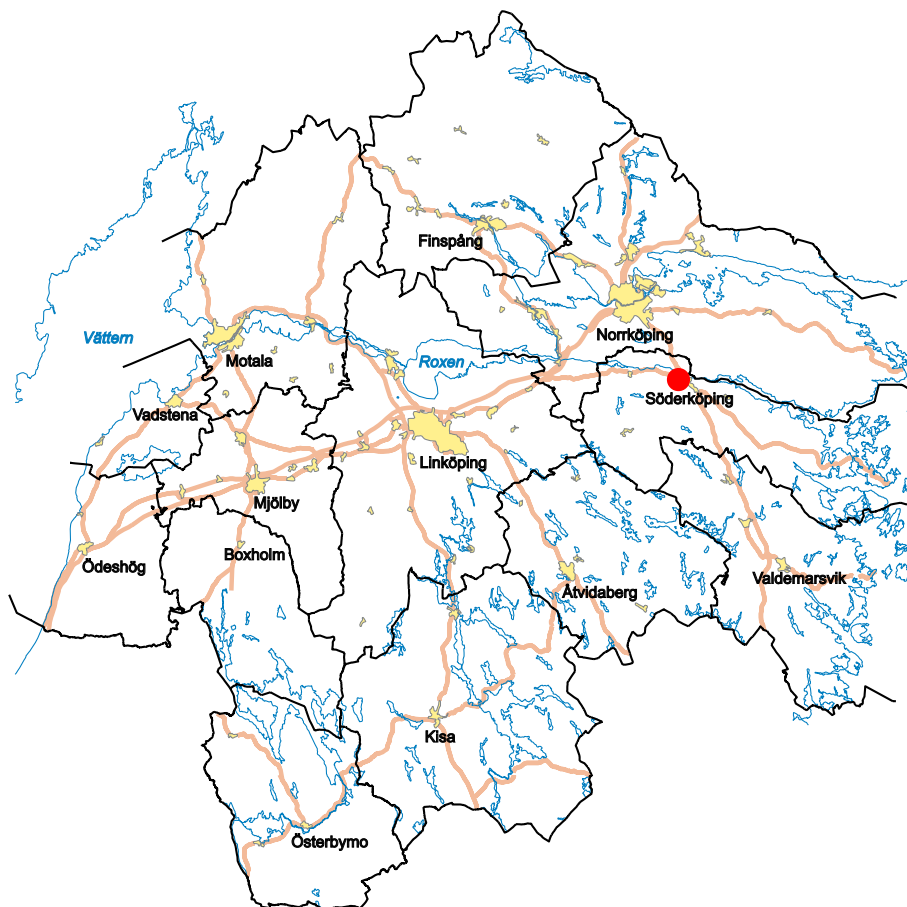
I schakt 1 framkom ett svart mylligt kulturlager vid ett djup av 0,3 m under markytan. Lagret fortsatte ned till 0,8 m under markytan där tämligen upplösta träkonstruktioner tog vid. Detta översta lager grävdes i fem nivåer som visade omblandade fynd från perioden ca 1300-1800 e Kr. Äldre typer av keramik ökade dock successivt i antal ju djupare ned i lagren de kom. Keramiken dominerades dock i alla lager fullständigt av BII:4-gods, främst klarglaserat. Under dessa lager fanns två nivåer av medeltida träbebyggelse. Bland annat påträffades trärännor och en knuttimring. Keramikfynden i dessa nivåer var radikalt annorlunda och dominerades av CI-, BI- och A-gods. Detta daterar dem

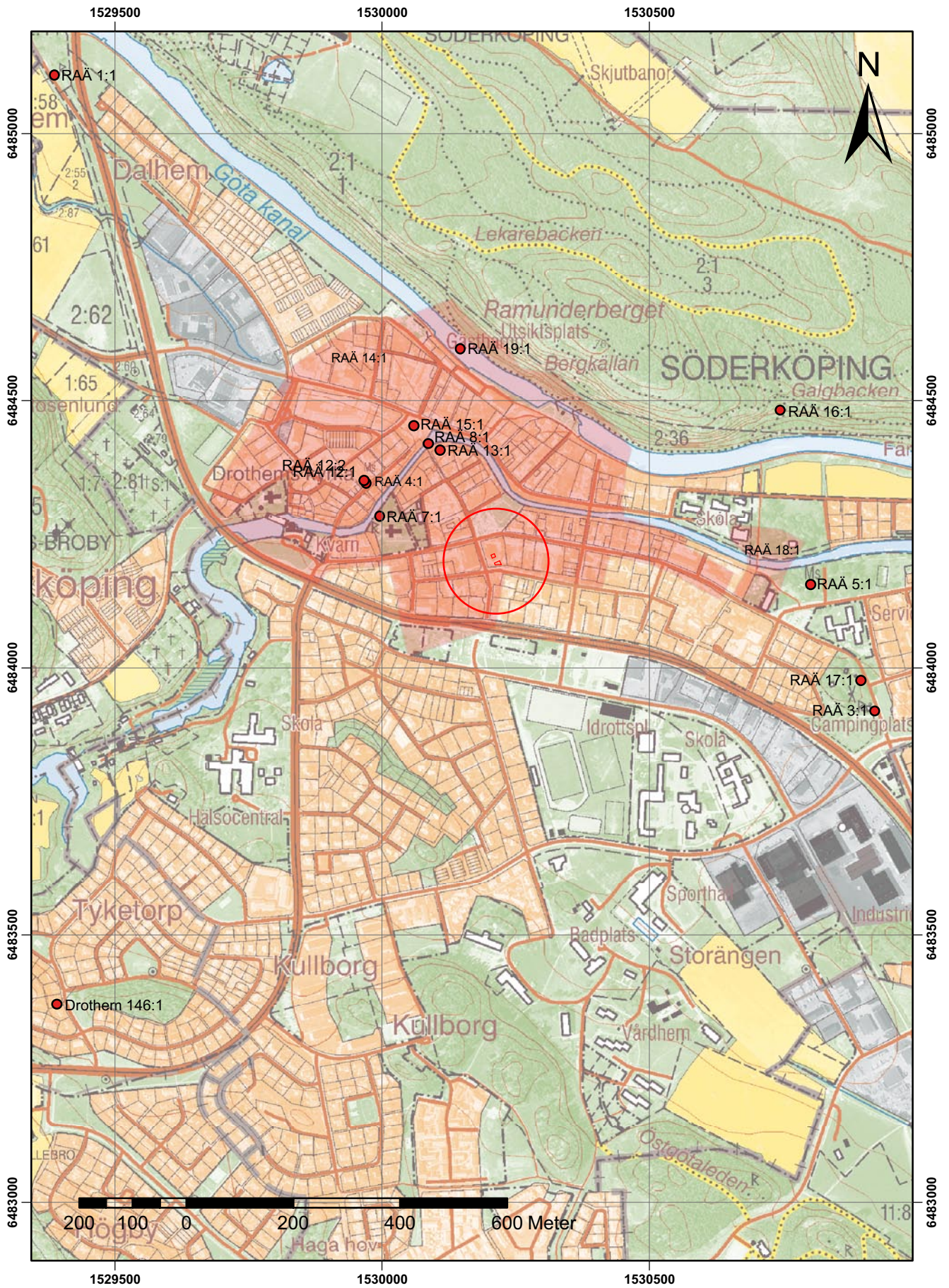
till mitten och slutet av 1200-talet. Under dessa framkom odlingslämningar vilket visar att staden byggts ut till denna utkant under mitten av 1200-talet.

Från den översta nivån till den understa fanns en tydlig gräns markerad. Fynden delades därför in i en nordlig och en sydlig del. Denna gräns motsvarar fastighetsgränsen mellan tomt 70 och 71 på stadskartan från 1779 och har troligen därmed legat fast från bebyggelseetableringen och fram till uppförandet av nuvarande fastighet.

Det större schakt 2 var stort av ledningsdragningar nästan i sin helhet. Endast en liten tårtbit, 3x4 m stor, i schaktets nordöstra del var intakt. Här framkom en kraftig mur på sockel. Denna var uppförd av ca 2 m i diam stora stenar i skalmursteknik. På murens insida fanns ett skadat golv av knytnävsstor sten. Detta slutade på ömse sidor ner till en brunn. Då mursträckan var belägen på 1700-talets stadsgräns antogs till en början att den var en del av stadens försvarsverk. Fyndmaterialet, även under det kullerstenslagda golvet, var emellertid enbart från 1800-tal varför konstruktionen måste ha tillhört den lada från 1800-tal som revs när den nuvarande fastigheten uppfördes.

Olle Hörfors
antikvarie





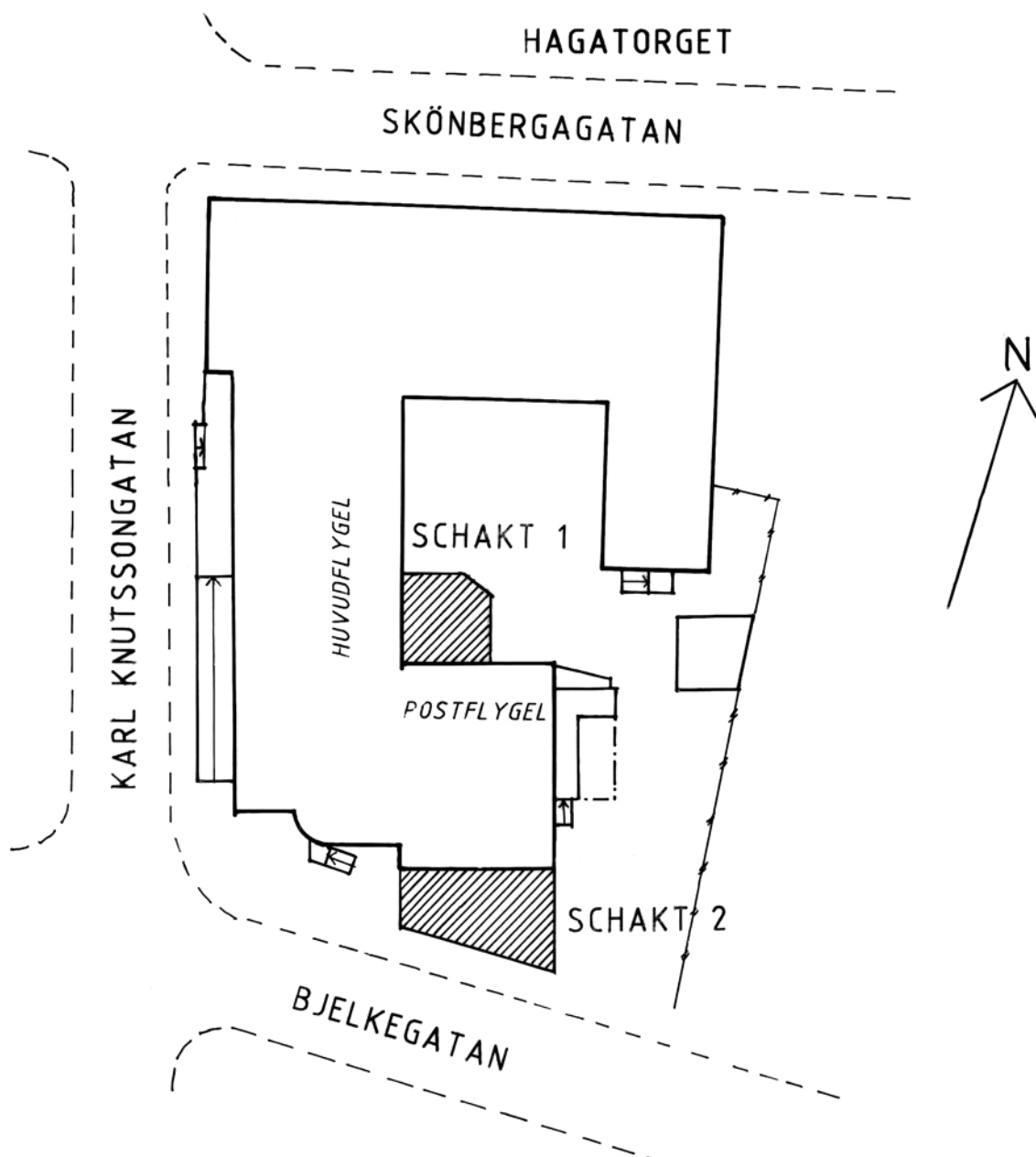
Figur 2. Utdrag ur Ekonomiska kartans blad 086 66 med undersökningsområdet markerat. Skala 1:10 000.

Inledning

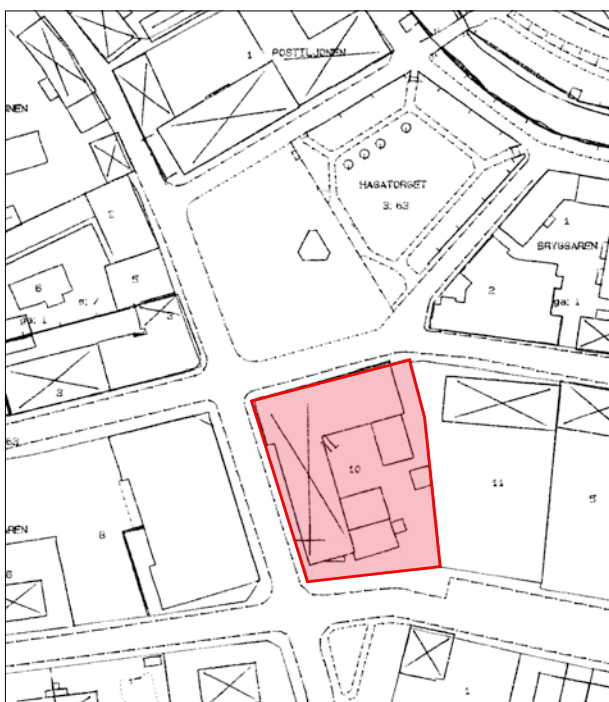
I samband med en utbyggnad av Postens lokaler vid Hagatorget i Söderköping genomförde Östergötlands länsmuseum en arkeologisk förundersökning i november 1997. Uppdragsgivare var fastighetsägaren, HB Engelbrekt. Undersökningsledare var Olle Hörfors som också svarat för rapporten. Som grovarbetare fungerade Suzanne Lundblad, Thomas Berglund och Johan Levin. Suzanne Lundblad har svarat för renritningen av ritningarna och tillsammans med Jo-

han Levin svarat för fyndregistreringen. Under den första delen av undersökningen deltog också grovarbetskraft som ställdes till förfogande av fastighetsägaren.

Utbyggnaden var tänkt att omfatta två till det befintliga huset anslutande ytor. En större söder om huskroppen, ut mot Bielkegatan och ett på husets innergård, norr om postflygeln och öster om huvudflygeln.



Figur 3. Kvarteret Engelbrekt 10 och de båda schaktens belägenhet.



Figur 4. Utsnitt ur Söderköpingskarta med kvarteret Engelbrekt 10 markerat. Skala 1:2 000.

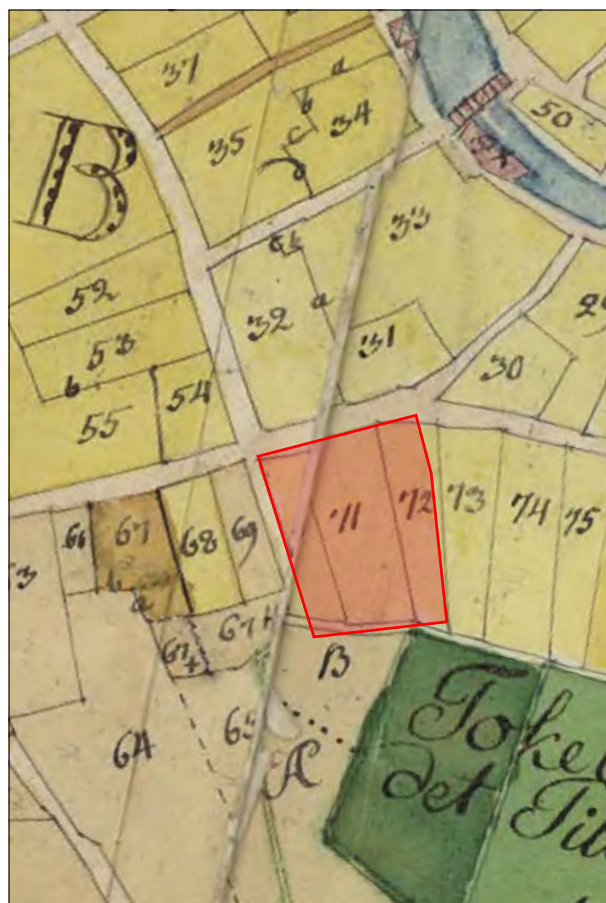


Figur 5. Utsnitt ur stadskarta från 1701 med dagens kv Engelbrekt 10 markerat, direkt söder om det fullt bebyggda Hagatorget. Odlingsmarken dyker upp direkt söder i form av hospitalets ena gård. Varken Bielkegatan eller Karl Knutssonsgatan finns ännu.

Områdesbeskrivning

Kvarteret Engelbrekt 10, som innehåller Posten i Söderköping, ligger i den medeltida stadsdelen Hagans sydöstra del, nästan mitt mellan Storån och väg E22. Kvarteret omges av Karl Knutssonsgatan, Bielkegatan och Skönbergagatan. Det bildar också Hagatorgets södra avgränsning. Kvarterets norra del, längs med Skönbergagatan ligger inom Söderköpings medeltida stadsområde, medan den södra delen brukar antas ligga utanför det kända stadsområdet.

Hagatorget är en sen torgbildning och innehöll fram till 1800-talet vanlig kvartersbebyggelse.



Figur 6. Utsnitt ur stadskarta från 1779 visar Hagatorget bebyggt med vanliga tomter (tomt 31-33). Kvarteret Engelbrekt 10 består av tomterna 70 och 71 (mitt i kartvecket, siffran ser ut som en 11). Bielkegatan går ungefär i sin nuvarande sträckning och bildar gräns mellan stadstomterna och odlingsmarken utanför. Söder om kvarteret når jordbruksmarken nästan ända fram till kvarteret (Tokebruns gårdet till Hospitalet här).

Tidigare undersökningar

Rapporterade undersökningar

Kv Engelbrekt

1975-76 genomförde Sten Tesch och Margareta Hasselmo en större undersökning vid uppförandet av det gamla bibliotekshuset i kv Engelbrekt 11. Från undersökningen föreligger endast en enkel sammanställningsrapport.

Först genomfördes en provundersökning som omfattade fyra 4-6 m långa och 1,5-2 meter breda schakt varvid kulturlager och bebyggelserester påträffades.

Kv Bryggaren

Flera viktiga arkeologiska undersökningar har genomförts i kv Bryggaren direkt norr om det aktuella undersökningsområdet. Den kanske viktigaste av dessa utfördes inne på Sparbankens tomt, kv Bryggaren 1-2, av Sten Tesch och Margareta Hasselmo 1984. Från undersökningen föreligger ännu endast en preliminär rapport (Hasselmo 1996). Vid undersökningen påträffades träkonstruktioner i flera nivåer med knuttimrade bostadshus och bodar. Den äldsta bebyggelsen var från tidigt 1200-tal. Till fynden hörde en kniv med runinskriften $\text{†††† ††††† ...olaf midher...}$ (Olof smed) och den så kallade Söderköpingskjorteln, landets hittills äldsta bevarade klädesplagg från 1200-tal.

I den nordvästra delen av kvarteret genomfördes inför en husbyggnation en arkeologisk undersökning 1987 (Beronius-Jörpeland 1987). I samband med denna framkom bland de äldsta bebyggelselager som hittills påträffats i staden. Grävningen kom att ligga i gränsen mellan en gata i väster och bebyggelse i öster. Bebyggelsenivåerna var 5 stycken och kan dateras till 1000/1100-tal – 1400-tal. I den äldsta nivån hade bebyggelsen förhistorisk karaktär med ett syllstenschus och flera nedgrävningar. Ett rikt fyndmaterial tillvaratogs. Undersökningen kompletteras med en provundersökning samma år av Marianne Johnson som kunde konstatera att kulturlagren fortsatte söderut. I samma område gjorde Karin Lindeblad 1989 en uppmätning på schaktkanten av bortgrävda kulturlager. Samma år grävdes VA-installationer in i kvarteret. Rikard Hedvall kunde då konstatera att de mesta av kulturlagren var borttagna. Samtliga undersökningar ingår i samma rapport författad av Lena Beronius-Jörpeland och Maria Lindh (Beronius-Jörpeland/Lindh 1996).

Kv Mjölaren

Inför uppförandet av den nuvarande livsmedelsbutiken genomfördes en större arkeologisk undersökning i kvarteret av Sten Tesch 1975 (Tesch 1979). För ovanlighetens skull framkom inga träkonstruktioner. Istället fanns kulturlager och avfallslager i 8 olika nivåer. Fyndmaterialet var rikt och antydde att smide/metallhantverk, arborstmakeri, kammakeri och skrädderi bedrivits i närheten. På högre status tydde den stora mängden glas till blyspröjsade fönster.

Överhuvudtaget var inslaget av vapen och rustningsdetaljer ovanligt stort och omfattade förutom arborstdetaljer också en hel långbåge och pilar till en sådan, svärdsslidor, stridshandskar och sporreha-kar. Fyndmaterialet innehåller fynd från 1100-1200-tal och framåt. Sannolikt har detta varit platsen för stadens dumphög.

Hagatorget

1995 grävdes ett fundament för den stora julgranen på Hagatorget. I det runda schaktet påträffades en fyllning av stor tillhuggen byggnadssten och under detta ett tjockt lager sprängsten. På ett djup av 1,5 m påträffades intakt träbebyggelse. Fundamentet ändrades och bebyggelsen kunde sparas (Hörfors 1993).

2004 iordningställdes en ny toalett i norra delen av Hagatorget. Vid en förundersökning kunde Ann-Charlott Feldt konstatera 1-1,5 m tjocka kulturlager samt en strandskoning (Feldt 2004).

Vid en antikvarisk kontroll i samband med nedsättandet av två stolpfundament i hörnet Östra Hagagatan/Skönbergagatan konstaterades 0,4 m tjocka fyllnadslager direkt under markytan och därunder framkom två nivåer med stenläggningar samt feta mörkbruna kulturlager innehållande träflis och djurben (Feldt 2007).

Skönbergagatan

1987 lades VA ned i Skönbergagatan mellan Färggränd och Nybrogatan. Förundersökningen genomfördes av Nils-Gustaf Nydolf. (Broberg 1996). Schaktet var på 1940-talet nedgrävt till 1,5 m djup och grävdes nu till 3 m djup. Den bevarade kulturlagertjockleken var ca 1 m och innehöll relativt sparsamt med träkonstruktioner. Bland de som förekom var kavelbroläggningar och lämningar av ett staket i gränsen mellan gatan och kvarteret Engelbrekt, vilket betyder att gränsen mellan gata och kvarter under medeltiden var densamma som idag.

Slutredovisade undersökningar

Kv Engelbrekt

I samband med planerad utbyggnad av husen på granntomten Engelbrekt 11 (gamla biblioteket) genomförde Lena Lindgren-Hertz och Karin Lindeblad 1991 en mindre förundersökning. Undersökningen omfattade tre provgropar och syftade till att bestämma kulturlagrens omfattning och karaktär samt att söka fastställa om den äldre stadsgränsen, som antogs löpa öst-västligt genom kvarteret, gick att identifiera. Kulturlagren var sammanpressade, innehållsrika och torra i norr. Sammanpressningen gjorde att de medeltida kulturlagrens tjocklek inte översteg 0,6 m. I söder tunnade kulturlagren ut och minskade i tjocklek till 0,4 m. Här fanns ett enhetligt fyndmaterial av främst C1-gods. Någon stadsgräns påträffades inte. Undersökningen visade på en mer fast etablering av bebyggelse från mitten eller slutet av 1200-talet.

1994 genomförde Hans Persson en antikvarisk kontroll i samband med indragning av ny el till fastigheten Engelbrekt 13. Schaktet var så grunt att bara moderna fyllmassor framkom.

Ingen arkeologisk undersökning finns registrerad före uppförandet av den nuvarande fastigheten. Det får därmed förmodas att en stor del viktig information gick förlorad vid uppförandet av denna.

Bielkegatan

Vid undersökning inför nedläggande av fjärrvärme i Bielkegatan kunde det konstateras att gatan gick utanför den medeltida staden. Istället framkom två högmedeltida avfallsgropar och odlingslämningar (Classon 1999).

Karl Knutssonsgatan

I samband med grävningar för VA genomförde Erik Lundberg ca 1929 undersökningar. Då framkom inga gatläggningar i Karl Knutssonsgatan. Sådana framkom dock 1981 (Tesch 1981). Tre gatläggningar av sten daterbara till 1300-, 1400- och 1500-tal framkom vid schaktningen. Kulturlagren avtog och var tjockast, 1,7 m, vid gatans början i Hagatorget för att sedan successivt avta till 0,5 m i höjd med Bielkegatan. Det 1373 nämnda Ragnhildsdiket, en försvars- och begränsningsanläggning av staden påträffades delvis i kv Mjölaren 1976. I Karl Knutssonsgatan kunde en tvärs över gatan gående rad av tätt ställda pålar (pallisad?) dokumenteras. Denna låg i linje med den i den aktuella undersökningen i schakt 2 påträffade muren.

Hagatorget

Den största undersökning som berört Hagatorget genomfördes 2001 av Viktoria Björkhager och Marie Ohlsén. Undersökningen gjordes i samband med utbyte av ledning för el, dränering och nysättning av brunnar. Den omfattade ett grenverk med anslutningar huvudsakligen i torgets södra, östra och västra del. Djupet var relativt ringa, mellan 0,3 och 0,8 m. På Hagatorget framkom träkonstruktioner och stensättningar på en nivå av ca 5,3 m ö h och lägre. Lämningarna var av hus och trägator och stenläggningarna sannolikt gårdslämningar (Ohlsén/Björkhager 2001).

År 2000 i samband med reparationer av telerör i den nordvästra kanten av Hagatorget, genomförde Viktoria Björkhager en mindre undersökning. Kulturlager påträffades 0,4 m under nuvarande marknivå och i den nordvästra delen av schaktet framkom träkonstruktioner på ett djup av 0,8 m.

Syfte och frågeställningar

Syftet med den arkeologiska förundersökningen var i första hand att, där så var möjligt, se till att arbetet berörde fast fornlämning i så liten omfattning som möjligt. Dessutom skulle den arkeologiska förundersökningen fastställa i vilken omfattning det förekom fast fornlämning i form av kulturlager eller konstruktioner i det aktuella området. Om fast fornlämning framkom skulle den dokumenteras avseende karaktär och omfattning samt om möjligt dateras.

Metod och dokumentation

Det mindre av de två schakten, schakt 1, var beläget inne på gården och låg så trångt till att maskin inte kunde användas för avbanningen. Istället utfördes denna av grovarbetare inhyrda av fastighetsägaren. De avlägsnade de översta 0,2 metrarna matjord och ett 0,1 m tjockt påfört sandlager. Därefter påträffades kulturlager och den antikvariska personalen tog vid.

Utbyggnaden var planerad på platta och krävde ett grävdjup på 0,7 m. Till detta djup grävdes hela schaktet. Kring det befintliga huset fanns 1 m breda frischakt som bestod av sand.

Eftersom kulturlagren var relativt torra och hoptryckta beslöts att en mindre del (25%) skulle grävas i botten för att utreda karaktären på lagren och datera bebyggelseetableringen.

Där inga konstruktioner framkom grävdes stick på ca 0,1 m vardera. Dessa separerades sedan från varandra som nivå 1-5 och fynden registrerades på samma sätt. I de understa delarna av lagren framkom konstruktioner i två nivåer 6 och 7. Redan från nivå 1 framkom en tomträns motsvarande den på 1779 års karta angivna gränsen mellan tomt 70 och 71. Detta gjorde att fynden också delades i tomt 70 (schakt 1 S) och tomt 71 (schakt 2 N).

Samtliga nivåer ritades i plan i skala 1:50 där inga konstruktioner var synliga och i 1:20 där lämningar förekom. Profil ritades i skala 1:20 över den djupaste delen av schaktet. Nivåerna fotodokumenterades också.

Allt kulturlager som togs upp behandlades på hackbord vilket resulterade i stora mängder fynd. 654 poster från den mycket begränsade ytan i schakt 1 och 40 från det större schakt 2.

Schakt 2 var stört av diverse ledningsdragningar och äldre nedgrävningar nästan i sin helhet. Undersökningen begränsades därför till det nordöstra hörnet där en mursträcka framkom. Muren dokumenterades med ritning och foto. Då det framkommit att den var sentida togs den bort då dokumentationen var färdig. Samtliga 40 fyndposter tillvaratogs i samband med framrensningen av muren.

Höjdsystemet var meter över havet, hämtat från en fast mätpunkt i Hagatorgets nordvästra hörn (Östgötabankens gavel mot Storgatan). Koordinatsystemet var lokalt och anpassat efter fastigheten.



Figur 7. Schakt 1 under utgrävning. Thomas Berglund och Suzanne Lundblad.

Resultat

Schakt 1

Nivå 1

Bevarade kulturlager påträffades efter att 0,3 m jord och sand avlägsnats. Kulturlagren var, precis som beskrivits från kv Engelbrekt 11, redan från början torra och sammanpressade samt mylliga till karaktären.

En antydning till tomtgräns fanns redan på denna nivå i form av en rad stenar, tvärs över schaktets mitt. Denna skulle sedan bli allt tydligare i de lägre nivåerna.

Lagren var från början mycket fyndrika. Från nivå 1 tillvaratogs 52 fyndposter i den översta nivån. En närmare analys av fynden och deras datering följer nedan.

Nivå 2

Kulturlagrens karaktär och sammansättning i nivå 2 var likadan som i nivå 1 och mycket lite skilde. Den skiljelinje mellan den norra och södra halvan av schaktet som tidigare observerats blev nu än tydligare och bestod av stensättningar som förmodligen varit fundament för ett plank (anläggning A1 och A1B). Anläggning A2 var en sten-/gruslämning som framkom i den norra delen av schaktet. Denna undersöktes inte närmare då den föll utanför den del av schaktet som undersöktes djupare. En mindre del finns dock med i profilen, där stenen ser ut att komma från en stenlagd gårdsplan.

Nivå 3

I och med att nivå 2 undersökts hade exploateringsdjupet nåtts. För att kunna färdigställa en profil, datera kulturlagren och undersöka deras karaktär, grävdes en mindre provyta ned ytterligare nivåer. De nedgrävda lagren delades hädanefter i en nordlig och en sydlig del, delad av den tydligt markerade gränsen.

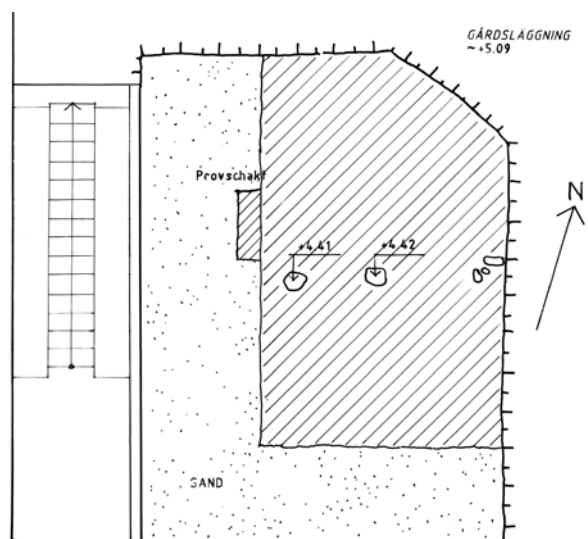
Två anläggningar, A3 och A4, framkom i profilinjen och bestod av nedgrävda stenfyllda gropar. De beskrivs närmare under denna rubrik. På planritningen nedan ligger anläggning A3 på den norra tomten och anläggning A4 i gränsen mellan de båda tomterna. Anläggning A4 skulle sedan visa sig vara det dike som skiljde de båda tomterna.

Fynden var ännu rikligare än i de övre nivåerna och omfattade 62 fyndposter på den norra tomten och hela 138 på den södra, se nedan.

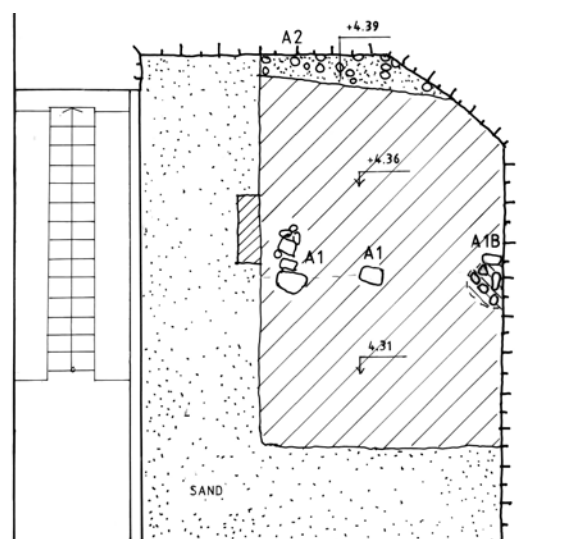
Nivå 4

Vare sig i plan eller i profil syntes några skillnader mellan nivå 3 och 4.

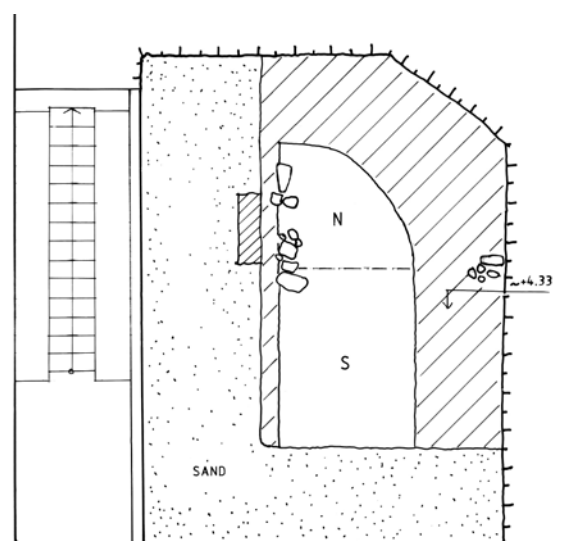
Fynden från nivå 4 omfattar 197 fyndnummer varav 92 från den norra och 105 från den södra tomten, se nedan.



Figur 8. Schakt 1, nivå 1. Skala 1:100.



Figur 9. Schakt 1, nivå 2.



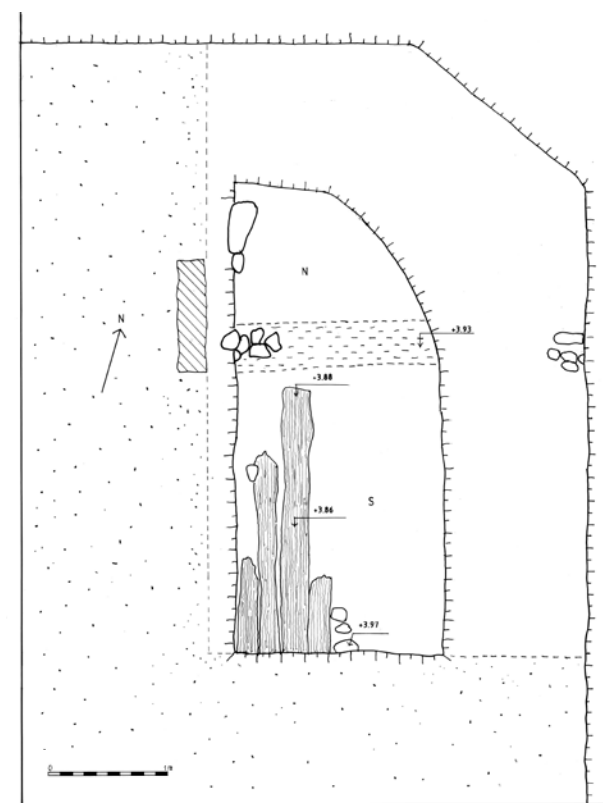
Figur 10. Schakt 1, nivå 3 och 4.

Nivå 5

Kulturlagret i nivå 5 täckte det översta lagret med bevarad träbebyggelse. Denna omfattar ett trägolvet på den södra tomten. På den norra saknas bebyggelse i denna nivå. Trägolvet bestod av fyra plankor av olika längd liggande dikt an mot varandra. Utanför den yttersta låg en rad med stenar vilka möjligen kan ha markerat en i övrigt försvunnen vägglinje. Husgrunden har givits anläggningsnummer A5.

Norr om A5 syntes gränsmarkeringen mellan de båda tomterna fortfarande tydligt. I profilen i form av ett stenlagt dike, längs den övriga sträckan bara genom en nedgrävning med kladdiga avloppslager. Anläggningen syns i profilen som A4.

Fynden i lager 5 minskade i förhållande till tidigare och omfattade bara 80 fyndnummer. 46 av dessa från den till synes obebyggda norra tomten och 34 från den södra, se nedan.

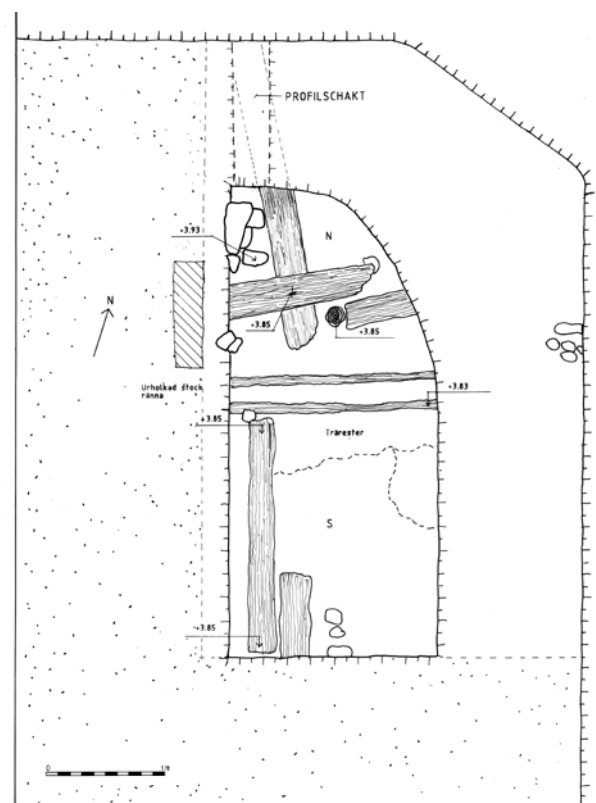


Figur 11. På nivå 5 dök den första bevarade bebyggelsen upp. Denna bestod av ett plankgolvet på den södra tomten, anläggning A5. Diket mellan de båda tomterna syns också tydligt. Det består delvis av sten (västra delen) och dels av endast lera. Diket har anläggningsnummer A4.

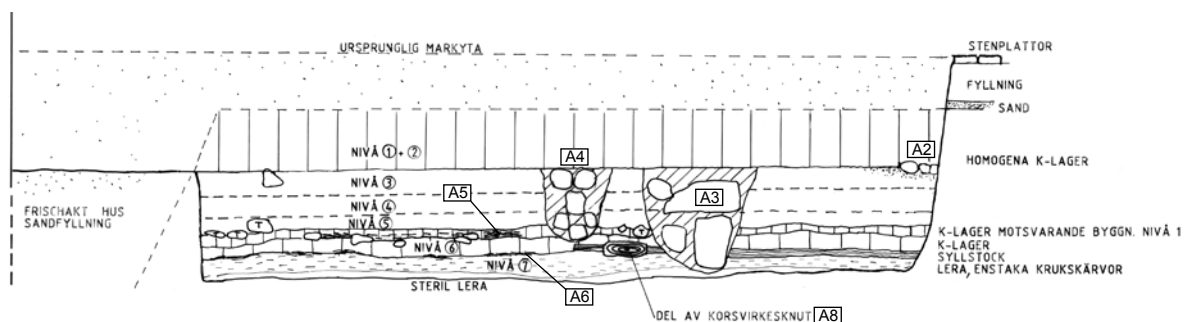
Nivå 6

I nivå 6 framkom två bebyggelser, en på vardera tomten. På den södra tomten framkom ytterligare ett plankgolvet med identiskt läge som A5. Det var om möjligt ännu sämre bevarat och endast två golvplankor kunde identifieras, resten syntes bara som trärester och flis i kulturlagret. Husgrunden fick anläggningsnummer A6.

På den norra tomten däremot framkom en något så när välbevarad korsvirkesknut, anläggning A8. Innanför denna låg en stensamling som kan ha utgjort en hörnspisel. Då ett smalt anslutande schakt grävdes för att kunna följa profilen i hela det ursprungliga schaktet framkom ytterligare delar av väggstocken vilket visade att huset legat med långsidorna i öster och väster. Utanför korsvirkesknuten framkom ytterligare en stock, vilken kan vara nedfallen från anläggning A8 eller kanske utgör en egen anläggning. Denna gavs ett eget anläggningsnummer, A9.



Figur 12. Nivå 6. I denna nivå syns två husgrunder. I söder delar av ett dåligt bevarat plankgolvet, anläggning A6. I norr en korsvirkesknut och innanför denna vad som möjligen kan vara en hörnhärd, tillsammans utgör de anläggning A8. I mitten gränsdiket anläggning A4 som nu försetts med träskoning.



Figur 13. Profilen över schakt 1. Profilen visar hur sammanpressade lagren är. Den bevarade bebyggelsen på nivå 5 och 6 visar sig som tunna skikt. Underst det vanliga preurbana lagret som bara visar en svag kulturpåverkan. Skala 1:30.

Mellan de båda bebyggelserna framträdde diket lika tydligt som tidigare, nu sannolikt i sin ursprungliga form, med en träränna. Denna gavs ett eget anläggningsnummer, A7.

Samtliga trästockar var alldeles för dåligt bevarade för att tillåta dendroprovtagning.

Fynden från nivå 6 visar en dramatisk minskning av fyndtätheten och omfattar bara 17 fyndnummer, 9 på den norra och 8 på den södra tomten, se nedan.

Nivå 7

Under den äldsta bebyggelsenivån framkom ett ca 0,2 m tjockt lerigt lager med kulturinslag. Inga konstruktioner eller dylikt kunde iakttagas. I detta lager framkom också fynd. Ingen planritning upprättades. Även det tomtdelande diket upphörde.

Fynden var fåtaliga och torde till en stor del häröra från inblandning av högre liggande lager.



Figur 14. Nivå 6. Till vänster golvstockar från anläggning 6. Till höger korsvirkesknuten anläggning 8. Mellan dem rännan anläggning 7.

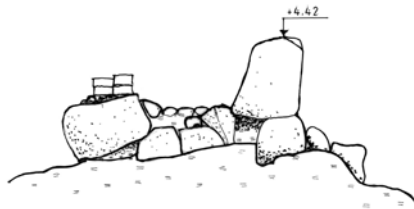
Schakt 2

Det större schaktet, schakt 2, var till den övervägande delen svårt stört av diverse olika grävningar, rörgravar mm. Inga kulturlager fanns kvar intakta. Däremot påträffades i det nordöstra hörnet resterna av en mur med ett intillslutande golv av kullersten.

Muren låg helt i linje med de av Sten Tesch påträffade försvarsanläggningarna i kvarteret Mjölaren och i Karl Knutssongatan. Teorin var därför att det var den del av den gamla stadsmuren som påträffats. Detta inte minst för att stengolvet i mitten av den bevarade sträckan låg i en backe upp till muren, liknande en påfartsramp upp till en skyttegång. Under denna förmodade ramp fanns en igenlagd brunn klädd invändigt med trä och igenfylld med tegel.

Tolkningen skulle inte visa sig hålla streck. Fyndmaterialet var genomgående alltför ungt och fynden var som äldst från 1700-talet och som yngst från 1900-tal. Läget för muren visade sig också överensstämma med placeringen av en lada som revs vid uppförandet av posthuset. Anläggningen får därför betraktas som en lämning efter denna.

Eftersom det så länge ansågs vara en medeltida försvarsmur, genomfördes en omfattande dokumentation, dels på ritning och dels med foto. Ett urval redovisas nedan.

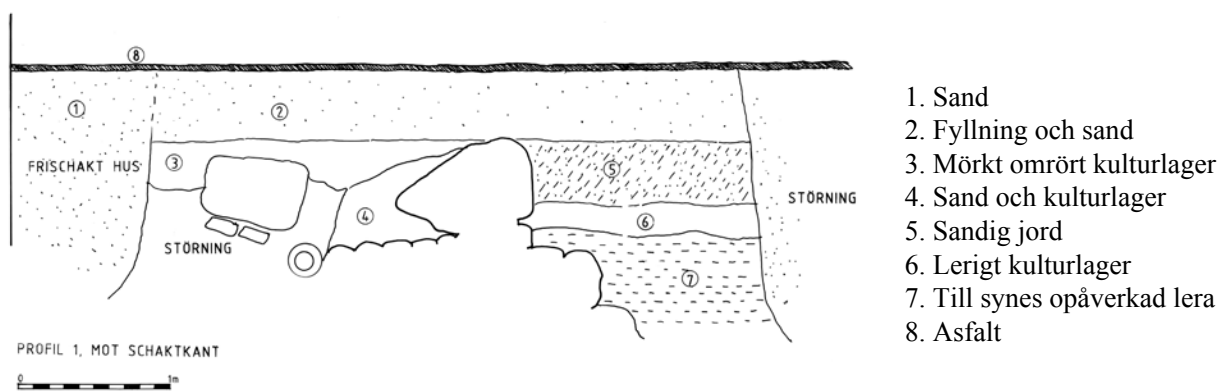


Figur 15. Muren i profil. Profilen är ritad där muren brutits av vid tidigare grävning. Den inre muren har varit påbyggd med tegel av vilket rester fanns kvar. Skala 1:50.

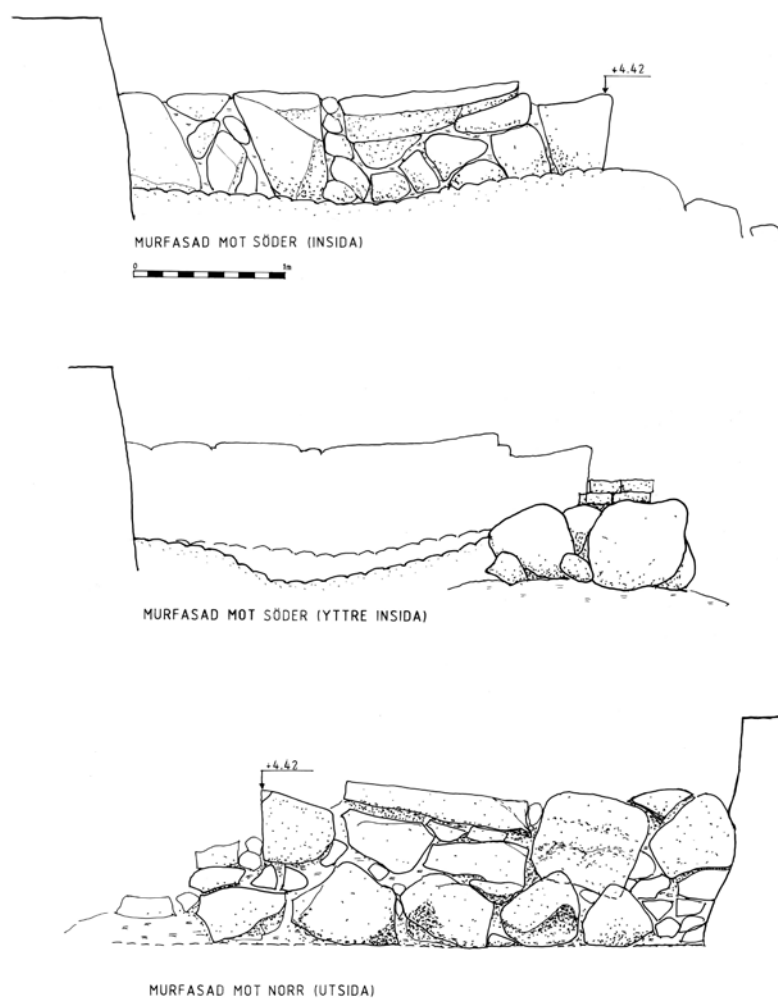


Figur 16. Övan muren sedd i plan ovanifrån. I en kort sekvens är muren dubbel för att i övrigt vara enkel. Där den består av en enkel mur lutar golvet nedåt mot mitten. Skala 1:50.

Golvet täckte en brunn, vars läge är markerat på den infällda ritningen till vänster. Skala 1:100.



Figur 17. Profil av murens anslutning till schaktväggen samt kulturlagren kring den. De fyndrikare kulturlagren var lager 3 och 4, innanför muren. På utsidan når kulturlagren inte ned till murens anläggningsdjup, vilket innebär att den delvis är nedgrävd. Skala 1:50.



Figur 18. Muren i profil. Skala 1:50.

Fyndmaterial och datering av nivåerna

Schakt 1

Nivå 1

Lagren var från början mycket fyndrika. Från nivå 1 tillvaratogs 52 fyndposter i den översta nivån.

Av metaller fanns liksom i alla nivåer en mängd spikar. Dessutom fanns en dörrhake i järn och en knapp i brons.

Keramiken dominerades helt av BII:4-keramik med vitleredekor och fajanser. Enstaka äldre skärvor av CII-gods och grönglaserad BII:4-keramik fanns också. Av helt modernt porslin fanns enstaka skärvor.

Liksom i alla nivåer fanns stora mängder fönsterglas i fyndmaterialet. Detta har delats in i helt modernt fönsterglas och äldre glas med vikta kanter,

avsett att passas in i blyspröjs. Dessa förekommer i ungefär lika stora mängder i det översta lagret. Till fynden hörde också 6 fragment av kritpipor. Fyndet av en fingertuta av gummi torde kunna hänvisas direkt till postverksamheten.

Ett svårförklarat fynd liknar en förhistorisk gjutform, men ligger i helt fel fyndsammanhang.

Sammantaget tyder fyndsammansättningen på ett omrört lager som tidsmässigt har sin tyngdpunkt i 1600-1700-tal men som innehåller en inblandning av yngre fynd och enstaka äldre föremål. Dateringen ges framförallt av keramikens sammansättning, kritpiporna och förekomsten av fönsterglas för blyspröjs.

Nivå 2

Kulturlagret var lika fyndrikt som det i nivå 1 och omfattade 64 poster. Metallfynden omfattade liksom i alla nivåer ett stort antal spikar och nitar men också en hästsko, en navare, en kniv och en bältessölja.



Figur 19. Fragment av gjutform? (ÖLMC4078:47).



Figur 20. Oidentiferat föremål i form av ett porslins huvud med glasögon, kravatt och hög krage (ÖLMC4078:39).



Figur 21. Stämplor till vinglas (ÖLMC4078:107 och 507). Till höger ett vinglas från Hertig Carls Nyköpingshus, efter Wachtmeister 1986.



Keramikmaterialet bestod av 38 fyndnummer innehållande 131 skärvor. Liksom i nivå 2 dominerade BII:4-keramik av klarglaserad och vitleredekerad typ fullständigt med 32 respektive 35% av materialet. Andelen yngre typer som fajans och porslin hade dock minskat till 9%. De äldre typerna som CII-gods och grönglaserat BII:4-gods hade också minskat och uppgick bara till 5% av materialet.

Inslaget av keramik är stort, sammanlagt 147 skärvor från 40 fyndposter. Sammansättningen är annorlunda än i nivå 1. Här utgör den vitleredekerade och den klarglaserade BII:4-keramiken ungefär lika stora poster, 32% respektive 37% av samtliga skärvor. Inslaget av yngre typer av keramik som fajans och porslin utgör fortfarande en stor andel av keramiken, 16%. Medan äldre typer som stengods av CII-typ och grönglaserat BII:4-keramik förekommer i mindre andelar (5 respektive 2%). I fyndmaterialet finns ett mindre inslag av kritpipsfragment (7 st). Sammantaget ger keramiken ett något äldre intryck än i nivå 1 och dateringen bör ligga runt 1500-1600 e Kr.

Av fönsterglas fanns betydande mängder både av modernare glas och glas avsett för blyspröjsade fönster. Det senare dominerade dock totalt med 125 gram jämfört med 22 gram av det modernare glaset.

Det mesta av hushållsglaset bestod av allt för små fragment för att något identifikation skulle kunna göras. Detta med ett undantag. Den lilla knopp som hittades visade sig vara en stämpel av samma typ som de som i stor mängd hittats på hertig Carls Nyköpingshus. Där är stämpeln ett tillverkarmärke, vilket det möjligen kan vara i det aktuella fallet också. Vinglaset kan därmed dateras till 1500-1600-tal.

Fyndmaterialet pekar på att lagret är omrört med en allmän datering till 1500-1600-tal med senare och äldre inslag.

Nivå 3

Fynden var ännu rikligare än i de övre nivåerna och omfattade 62 fyndposter på den norra tomten och hela 138 på den södra.

Metallfynden från den norra tomten inkluderade en fot till en trefotsgröta av brons samt ytterligare 12 sy- och knappnålar av brons och järn. I övrigt fanns den vanliga mängden spikar och nubbar.

Allt fönsterglas, utom en modernare skärva, är av den äldre typen avsedd för blyspröjs och förekommer rikligt i fyndmaterialet, det stora antalet skärvor är inte räknade men väger 263 gram. Ett mindre antal skärvor buteljglas förekommer, alla från vad som förefaller vara äldre flaskor.



Figur 22. Fragment av lock till kärl av Humpentyp? (ÖLMC4078:163). Till vänster en humpen efter Wachtmeister 1986.

12 skärvor kommer från olika hushållskärl av vilka 2 kunnat identifieras som dryckeskärl. Dels en liten bit mynning och vad som endera är en bit av en fot eller kanske snarare ett lock till ett kärl av Humpentyp.



Figur 23. Beslag med renässans/barockörnering (ÖLMC4078:180).



Figur 24. Del av fot till en rektangulär ljusstake med vitlereengobe (ÖLMC4078:292).



Figur 25. Skärva av BI:1 gods (ÖLMC4078:323).

Från den södra tomten kommer främst metallföremål av brons. Det rör sig om 6 knappnålar, ett ögleformat gjutet föremål samt bronstråd. Mest framträdande är ett beslag med ornering i renässans/barockstil. Till järnföremålen hör ytterligare tre synålar, en kniv samt de vanliga spikarna och hästskosömmarna.

Keramikmaterialet hade en mycket likartad fördelning som granntomtens på samma nivå. Klarglaserad och vitleredekorerad BII:4-keramik dominerade totalt med 32 respektive 33% av materialet. Fajanserna och annan sen keramik hade en högre andel, 20% medan inblandningen av äldre keramik var liten bara 7%. Övrig keramik är oglaserad BII:3, 12%. Intressantast var fyndet av en del av en fot till en ljusstake, se ovan.

Glasfynden dominerades totalt av ett mycket stort antal skärvor av äldre fönsterglas avsett för blyspröjsade fönster. Skärvorna är inte räknade men väger 356 gram. Av buteljglas föreligger vad som måste vara mer eller mindre en hel flaska i brunt 1800-1900-talsglas (stort antal skärvor, 358 gram). Av hushållsglaset finns 6 skärvor, varav en kunde bestämmas som en fot till ett vinglas eller en remmare. En skärva har utgjort mynning till ett obestämt kärl.

Till de övriga föremålen hör ett fragment av ett föremål av täljsten, 11 eldslagningsflintor, slagg samt obrända djurben, av vilka endast ett litet urval tillvaratagits.

Lagret får anses vara omrört.



Figur 26. Fragment av passglas (ÖLMC4078:398). Till vänster passglas från Nyköpingshus efter Wachtmeister 1986.

Nivå 4

Fynden från den norra tomten innefattade denna gång endast tre knappnålar i brons, en möjlig kniv, ett vinkelbeslag och de vanliga spikarna och hästskosömmarna.

Keramiken omfattade 103 skärvor fördelade på 72 fyndposter. Som vanligt dominerar BII:4-gods av klarglaserad och vitleredekorerad typ. Den något äldre klarglaserade typen är dock betydligt vanligare denna gång och upptar 44% av materialet jämfört med 33% för vitleredekoren. Yngre typer av keramik som fajanser, porslin och engober har däremot minskat dramatiskt och upptar tillsammans bara 6% av materialet. Av äldre typer förekommer grönglaserat BII:4-gods och C-gods till 9% av materialet. För första gången förekommer också en skärva tidigmedeltida BI:1-gods. I övrigt finns oglaserat BII:3-gods.

Till skillnad från den vanliga keramiken kan rörskaft till trefotsgrutor dateras relativt exakt. En tabell för detta är publicerad i Elfwendahl 1999.

Enligt denna tillhör det här påträffade rörskaftet (ÖLMC4078:335) den äldsta gruppen (form A) och är daterbar till 1500-talets mitt, med marginal framåt och bakåt.

Glasmaterialet är återigen omfattande och i det ingick 8 skärvor av dryckesglas av olika slag. Ett kunde identifieras som ett passglas från 1500-talet. Passglaset var avsett att passas laget runt och var försett med markeringar som visade hur mycket som var lagom att dricka per person, när glaset gick runt. Fönsterglasskärvorna var återigen många och vägde 133 gram. Samtliga var avsedda för blyspröjsade fönster och yngre fönsterglas eller buteljglas förekommer inte.

I övrigt förekommer ett fragmentariskt föremål av sandsten, med borrade hål, eldslagningsflinta, ett urval obrända ben, slag samt ett fragment av en degel.

På den södra tomten var knappnålarna också färre, här hittades endast en och en halv nål. Övriga metallfynd inkluderade de vanliga spikarna/hästskosömmarna samt en del till ett lås och en blyinfattning till fönsterglas.

Keramiken uppvisar en likartad fördelning som på den norra tomten. Största gruppen är den klarglaserade BII:4-keramiken som uppgår till 38% av materialet. Den vitleredekorerade BII:4-keramiken har minskat kraftigt men materialet är fortfarande omfattande, 25% av alla skärvor tillhör denna grupp. De yngre typerna av gods som fajanser och engober uppgår till 8% och de äldre typerna har ökat till 14% av materialet.

Två mycket fragmentariska rörskaft ingår i materialet. Båda tillhör troligen form B som är daterbar till sent 1500-tal (Elfwendahl 1999:47). Tvekan beror på skärvornas dåliga bevaringsgrad.

Glasföremålen inkluderar 8 skärvor av dryckeskärl av olika slag. Av dessa kan bara en skärva typbestämmas. Det rör sig om en stämpel till ett vinglas av samma sort som påträffades i lager 2. Av fönsterglas påträffades återigen stora mängder, 100 skärvor vägnande 136 gram. Samtliga skärvor var av äldre, för blyspröjsade fönster avsett glas. Ett av dessa fynd



Figur 28. Fragment av degel (ÖLMC4078:587).

var en intakt bit av fönsterglas av 1400-talstyp (s k trekantsglas). Fyndet har retuscher för infästning på samtliga tre sidor.

Bland fynden ingår också tre medeltida benföremål. En avbruten stylus (skrivverktyg för vaxtavla), ett nålhus samt ett ornerat beslag.

Sammantaget visar föremålen från lager 4 en äldre profil än tidigare. Huvudmassan av fynden ligger fortfarande i 1500-1600-tal men inslagen av äldre tydligt medeltida föremål har ökat medan inslagen av yngre föremål har minskat kraftigt.

Nivå 5

Från den norra tomten kommer ett litet antal föremål av metall. Fortfarande finns knappnålar med, men bara i ett exemplar. Till detta hör också något slags verktyg i järn samt de vanliga spikarna och hästskosömmarna.

Keramikmaterialet omfattar 23 fyndnummer med sammanlagt 29 skärvor, alltså ett betydligt mindre material än i tidigare nivåer.

Dominansen för den klarglaserade BII:4-keramiken är än tydligare än tidigare, den omfattar 45% av materialet medan den yngre vitleredekorerade varianten minskat till endast 14% av materialet. Samtidigt är inslaget av yngre keramiktyper som vitlereengo-



Figur 27. Stylus (ÖLMC4078:512), nålhus (ÖLMC4078:513) och beslag i ben (ÖLMC4078:514).

berade och fajanser minskat till 10% sammantaget. Inslaget av äldre godstyper som stengods av CI- och CII-typ har samtidigt ökat till 17%. Övriga skärvor var av oglaserat BII:3-gods. Till övriga lerbefremål hör ett fragment grönglaserat kakel, två fragment av glaserat golvtegel och ett degelfragment.

Även i denna nivå fanns relativt rikligt med fönsterglas avsett för blyspröjsfönster. Mängden hade dock minskat till 26 gram. I fyndmaterialet ingår också ett bryne.

På den södra tomten fanns inga anmärkningsvärda metallfynd utan bara de obligatoriska spikarna. Keramikfynden visar en radikalt annorlunda och äldre profil än både den norra tomten och alla de övre nivåerna, sannolikt beroende på att fynden denna gång är knutna till bebyggelsen och inte kommer från löst pålagrade kulturlager med betydligt större möjlighet för omblandning.

För första gången dyker gods av förhistorisk A-typ upp och utgör 7% av materialet. Totalt dominerande är dock stengodset, där den äldre CI-typen utgör 28% och den yngre CII-typen 37% av den samlade mängden keramik. Den senmedeltida BII:4-keramiken av grönglaserad typ bidrar med 12%, lika mycket som den tidigare helt dominerande BII:4-keramiken med klarglasyr. De yngre keramiktyperna saknas helt även om tre skärvor har vitleredekor. Sammantaget tyder keramikprofilen på en datering till tidig- eller högmedeltid.

Övriga fynd inkluderar fönsterglas anpassat för blyspröjs (nu bara 12 gram). Fragment av dryckeskärl, varav inget kan typbestämmas, ett bryne, eldslagningsflinta samt ett urval ben.

På nivå 5 skevar dateringarna av fynden på ett intressant sätt mellan den norra och den södra tomten. Det har hittills varit tydligt att de sammanpressade kulturlagren till stor del varit omblandade. Hela tiden har fynden från 1500-1600-tal dominerat tydligt. Men inslaget av yngre fynd har successivt minskat nivå för nivå medan inslaget av äldre fynd ökat i samma takt. På den i schaktet på nivå 5 obebyggda norra tomten fortsatte denna trend också i nivå 5. Det lager som låg ovanpå bebyggelsen på den södra tomten avvek däremot tydlig från den tidigare trenden. Dateringen här pekar mot en datering till högmedeltid med stora inslag av tidig medeltid och till och med förhistoria, medan de yngre inslagen var helt obetydliga.

Nivå 6

I norr fanns den obligatoriska spiken och hästskosömmarna. Keramiken omfattade bara sju fyndnummer med lika många skärvor. Tre av skärvorna var av BII:1-typ och resten av stengods. Två vardera skärvor av den äldre CI- och den yngre CII-typen.



Figur 29. Bottenfragment till kanna i CI-gods (ÖLMC4078:607).



Figur 30. Skärva av ett ovanligt rikt dekorerat BII:1-kärl (äldre rödgods) (ÖLMC4078:610).

På den södra tomten framkom bara en endaste spik. Keramiken bestod endast av två skärvor. En skärva stengods av den äldre CI-typen och en vackert mönstrad skärva av BII:1-gods. I den mån man kan datera utifrån endast två skärvor tyder detta på 1200-tal.

Glasfynden inskränkte sig till en skärva fönsterglas och av övriga fynd fanns endast ett degelfragment.

Trots att fynden är så fåtaliga pekar de starkt mot en datering till 1200-tal med enstaka inslag av yngre fynd.



Figur 31. Äldre rödgods eller BII:1-gods (ÖLMC4078:622).

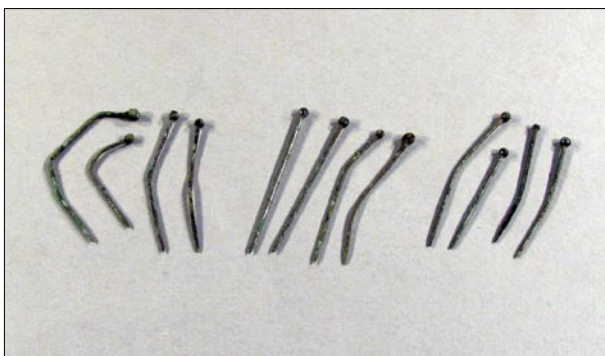
Nivå 7

I norra delen framkom en spik och en enda keramikskärva, ett skaft till en gryta med spår av grön glasyr. Det är av en typ som inte finns med i rörskaftskronologin. Till detta kom ett bearbetat ben och ett urval av animalieben.

På den södra tomten framkom 6 fyndnummer keramik innehållande 14 skärvor. Hälften av dessa tillhörde samma kärl, ett kärl av vackert dekorerad BI:1-keramik, se ovan. En skärva vardera var av grönglaserad, klarglaserad och vitleredekorerad BII:4-keramik. En var av stengods och tre av oglaserad BII:3-typ. Övriga fynd bestod av ett urval av alla de animalieben som påträffades.

Rensning av profilen

Vid framrensningen av profilen tillvaratogs ytterligare 23 fyndposter. Dessa är inte registrerade i lagerordning. Fyndmaterialet innehåller dock inga sensationer utan följer helt vad som skulle kunnat förutsättas utifrån den beskrivning av fynden som givits ovan.



Figur 32. Ett urval av de knappnålar som hittades (ÖLMC4078:185, 119,58).

Schakt 2

Från schakt 2 tillvaratogs 40 fyndposter. Dateringen av dessa är genomgående sen och är en av huvudorsakerna till att muren som påträffades i schaktet inte kan anses vara medeltida.

Metallfynden omfattade de vanliga spikarna och hästskosömmarna (sammantaget 190 gram) samt ett helt modernt gängat rör.

Keramiken visar tydligt att materialet är ungt. Sammantaget påträffades 86 skärvor fördelade på 19 poster. Detta beror på att ett stort antal skärvor kommer från två enstaka kärl, ett modernt geneverkrus i CII-gods och en modern blomkruka.

Tre grupper ligger kring 20% av materialet, dels stengods av CII-typ (beroende på ovan nämnda geneverkrus) med 22%, fajanser med likaledes 22% samt moderna blomkrukor i rödgods med 21%. Porslinet uppgår till 5 skärvor av två olika kärl (6%), men till skillnad från de andra keramikgrupperna är detta bara ett litet urval av alla de fynd som påträffades och inte togs tillvara. Klarglaserad och vitleredekorerad BII:4-keramik tillhör de äldsta fynden i schaktet men bidrar bara med 13 respektive 9% av keramikmaterialet. Av äldre keramik påträffades bara 1 enstaka skärva CI-gods.

Övriga keramiska fynd utgjordes av ett fragment av kakel samt tre skärvor taktegel som togs tillvara som ett urval av alla de fragment som fanns. I schaktet fanns också ett relativt omfattande material av obrända djurben av vilka endast ett revben togs tillvara. Till detta kommer ett enstaka fragment av ett dryckeskärl samt en bit eldslagningsflinta.

Sammantaget visar fynden tydligt att lämningarna i schakt 2 inte gärna kan vara äldre än 1500-1600-tal som allra äldst. Med hänsyn till fyndmaterialets sammansättning är en datering till 1700-1900-tal betydligt mer trolig.



Figur 33. Fragment av fönsterglas, många med gjutkant och några med kröjlad kant (ÖLMC4078:172).

Referenser

- Beronius-Jörpeland L & Lindh M. 1996. Rapport. *Vid en medeltida gränd i kvarteret Bryggaren*. Rapport UV-Sthlm 1996:105.
- Broberg B & Hasselmo M. 1978. Rapport. *Medeltidsstaden 5. Söderköping*. RAÄ och SHM 1978.
- Broberg B & Hasselmo M. 1981. Rapport. *Medeltidsstaden 30. Keramik, kammar och skor från 7 medeltida städer, fyndstudie*.
- Broberg B. 1986. Rapport. *Skönbergagatan (SR 135), Söderköping, Östergötland*.
- Elfwendahl M. 1999. *Från skärva till kärl. Ett bidrag till vardagslivets historia i Uppsala*. Lund studies i medieval archaeology 22.
- Feldt A-C. 2004. *I Hagan vid Storåns strand*. Arkeologisk förundersökning. Hagatorget och Åpromenaden. Söderköpings stad och kommun Östergötlands län.
- Feldt A-C. 2007. *Vid Hagatorgets sydöstra hörn*. Arkeologisk förundersökning. Hagatorget och Åpromenaden. Söderköpings stad och kommun Östergötlands län.
- Hasselmo M. 1996. Preliminär rapport. Arkeologisk undersökning kv Bryggaren 1-2. Söderköping. Östergötland.
- Hörfors O. 1995. Rapport. Arkeologisk förundersökning. Hagatorget, fornlämning nr 14, Söderköpings stad, Östergötland. Arkeologisk förundersökning 1995.
- Jacobsson B. 2004. Rapportsammanställning. Ög. Söderköping. Kv Engelbrekt 11. Enkel rapport-sammanställning av und 1975-76.
- Lundberg E. 1928. Topografiska stadsundersökningar 1. Söderköping KVHHA.
- Tesch S & Hasselmo M. 1987. Söderköping. I: *7000 år på 20 år*. RAÄ-UV Sthlm.
- Tesch S. 1979. Rapport. Stadsarkeologisk undersökning 1975. Kv Mjölaren nr 1, Söderköpings stad. Östergötland.
- Wachtmeister A & I. 1986. *Jordfynd från Nyköping*. Södermanlands museum 1986.
- Wastesson Jonsson A. 1992. Rapport. Kv Drotten 30 (f d 1, 2, 3, 7) Fornlämning nr 14. Söderköpings stad Östergötland.
- Zerpe L. 1995. Arkeologisk provundersökning Kvarteret Drotten 8, Söderköping, Östergötland. RAÄ-UV Linköping 1995:50.
- Zerpe L. 1996A. *Drothemsgatan. Medeltida kulturlager*. Arkeologisk undersökning. Drothemsgatan. Söderköping Östergötland RAÄ UV-Linköping 1996:57.
- Zerpe L. 1996B. *Folkskolegatan. Medeltida kulturlager*. Folkskolegatan Söderköping Östergötland RAÄ UV-Linköping 1996:58.
- 1918-1919. *Gamla Svenska Städer*. Häfte 6. Odenqvists grafiska aktiebolags förlag. Stockholm.

Slutredovisningar

- Kv Engelbrekt 11. 1991. Lena Lindgren-Hertz/Karin Lindeblad
- Kv Engelbrekt 13. 1994. Hans Persson
- Hagatorget. 1995. Olle Hörfors
- Hagatorget. 2000. Viktoria Björkhager
- Hagatorget. 2001. Marie Ohlsén/Viktoria Björkhager
- Hagatorget. 2004. Ann-Charlott Feldt
- Hagatorget. 2007. Ann-Charlott Feldt
- S:t Larsgatan, Bielkegatan, Skönbergagatan mfl. 1999. Annelie Claesson
- Skönbergagatan. 1987. Nils-Gustaf Nydolf
- Skönbergagatan. 1996. Marie Ohlsén
- Kv Bryggaren. 1987. Lena Beronius
- Kv Bryggaren. 1989. Karin Lindeblad
- Kv Bryggaren. 1989. Rikard Hedvall
- Karl Knutssonsgatan. 1981. Sten Tesch

Tekniska uppgifter

Kvarter	Engelbrekt 10
Stad	Söderköping
Kommun	Söderköping
Län	Östergötland
Landskap	Östergötland
Fornlämningsnr	RAÄ 14
Ekonomiska kartans blad	086 66 (8G6g SÖDERKÖPING)
Koordinater	X6584200, Y1530200
Koordinatsystem	Lokalt
Höjdsystem	Lokalt
Typ av ärende	Arkeologisk förundersökning
Länsstyrelsens dnr	220-12664/96
Länsstyrelsens handläggare	Carin Claréus
Länsmuseets dnr	721/96
Länsmuseets kontonummer	6089
Uppdragsgivare	HB Engelbrekt 10
Kostnadsansvarig	HB Engelbrekt 10
Fältarbetsledare	Olle Hörfors
Personal	Thomas Berglund, Suzanne Lundblad, Johan Levin
Fältarbetstid	1997-10-22--11-12
Totalt sträcka	ca 6+12 löpmeter
Undersökt sträcka	ca 6+12 löpmeter
Fynd	ÖLMC4078:1-694
Foto	Svartvit och dia
Analyser	-
Grafik	-
Renritning	Suzanne Lundblad
Grafisk form	Lasse Norr

Dokumentationsmaterialet förvaras på Östergötlands länsmuseum.

Ur allmänt kartmaterial
ISSN 1403-9273

© Lantmäteriverket. Ärende nr MS2006/02241
Rapport 2008:28 © Östergötlands länsmuseum

Bilaga 1. Fyndlista

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
1	Schakt 1 N+S	Rensning	Hake	Järn	1	D	88	115x13x9	
2	Schakt 1 N+S	Rensning	Spik mm	Järn	12	I	183		Spik, fönsterhake mm sen tid
3	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	BII:4	1	F	2		Klarglasyr, skiktat gods
4	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Vitleredekor, mynning
5	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	BII:4	1	F	9	6	Vitleredekor
6	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	BII:4	1	F	4	5	Vitleredekor
7	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	Fajans	2	F	26	9	
8	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	Fajans	1	F	3		Skiktat gods
9	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	Fajans	1	F	1	2	Dekorerad mynning
10	Schakt 1 N+S	Rensning	Kärl	Fajans	1	F	4	3	
11	Schakt 1 N+S	Rensning	Kritpipa	Piplera	1	F	2	7	Skaft
12	Schakt 1 N+S	Rensning	Fönsterglas/kärl	Glas	2	F	3	2	Äldre typ rundad kant/mynning dryckeskärl
13	Schakt 1 N+S	Rensning	Fönsterglas	Glas	1	F	27	1	Sentida fönsterglas
14	Schakt 1 N+S	Rensning	Butejlglas	Glas	1	F	27	1	Sentida
15	Schakt 1 N+S	Rensning	Fingertuta	Gummi	1	F	4		För sedelhantering
16	Schakt 1 N+S	Rensning	Ben, animal	Ben, obränt	11	F	242		Käke av nöt + diverse ben
17	Schakt 1 N+S	Rensning	Slagg	Slagg	1	F	7	6	
18	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Spik	Järn	12	D	75		
19	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kniv	Järn	1	D	7	30	Del av knivblad
20	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	10	6	Spår av vitleredekor
21	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:3	1	F	9	27	Fot till gryta
22	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:3	1	F	3		Skiktat gods, drejsspår
23	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Klarglasyr
24	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	6	4	Klarglasyr
25	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	6	3	Klarglasyr, spår av ornering
26	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	5	5	Klarglasyr
27	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	7	6	Grönglasyr
28	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	18	9	Vitleredekor, mynning
29	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	7	5	Vitleredekor
30	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	4	4	Vitleredekor
31	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Vitleredekor
32	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Vitleredekor
33	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	CII	1	F	10	5	Mynning, omerad

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
34	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	CII	1	F	5	6	
35	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	Fajans	4	F	5	2	
36	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	Fajans	1	F	5	4	
37	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	Fajans	1	F	2	2	Blå dekor
38	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	Fajans	1	F	3	3	
39	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Oidentifierbart	Porslin	1	F	12	17	Huvud, skulpterat ansikte
40	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl	Porslin	1	F	3	5	
41	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kritpipa	Piplera	4	F	8	5-9	Delar av skaft
42	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Hushållsglas	Glas	1	F	3	2	Sentida
43	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Hushållsglas	Glas	1	F	2	1	Matt glas
44	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Fönsterglas	Glas	28	F	28	2	Äldre typ för blyspröjs
45	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Fönsterglas	Glas	18	F	7	1	Sentida
46	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Buteljglas	Glas	-	F	114	3-6	Brunt modernt glas
47	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Kärl/gjutform?	Lera	1	F	5	3	Svag ornering
48	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Bearbetat horn	Horn	1	F	2	2x19x11	Ornerat
49	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Horn	Horn	1	F	10	6	Bearbetat med kniv
50	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Ben, animal	Ben, obränt	7	F	29		
51	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Slagg	Slagg	1	I	55		
52	Schakt 1 N+S	Nivå 1	Knapp	Tenn	1	I	2	1,9	Öglor båda sidor
53	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kniv	Järn	1	F	11	55	Del av blad
54	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Sölja	Järn	1	D	7	29x32	
55	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Hästsko	Järn	1	I	30	107-75	
56	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Verktyg	Järn	1	I	105	127x64	Navare?
57	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Spik	Järn	12	I	282		Blandat hästskosöm och spik
58	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Knappnål	Brons	8	I	1	31	
59	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Nål	Järn	2	I	1	35	Sy eller stoppnålar
60	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	2	F	7	5	Vitlereengobe
61	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Degel	Lera	1	F	20	12	Glaserad ut och insida
62	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	6		Fot till gryta
63	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	2	F	5	4	
64	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	4	3	Skiktat gods
65	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	2	F	6	3	
66	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	2	3	

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
67	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	2	-	Mynning
68	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	3	-	Botten kanna
69	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:3	1	F	21	6	
70	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	7	6	Grönglasyr, mynning
71	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	7	F	56	5-6	Klarglasyr, svart
72	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	9	F	41	4-5	Klarglasyr
73	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Grönglasyr, mynning
74	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	3		Klarglasyr, vågdekor, mynning
75	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	5	F	14	3-4	Klarglasyr
76	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	7		Klarglasyr, hank
77	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	6	F	15	5	Klarglasyr
78	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	13	F	29	3	Klarglasyr
79	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	2	18	Klarglasyr, del av handtag
80	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Klarglasyr, mynning
81	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	4	F	16	6	Vitlrededekor, mynning
82	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	3	F	11	6	Vitlrededekor bortfallen, fat
83	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	2	F	20	6+9	Vitlrededekor, bottnar 2 st
84	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	14	F	63	3-6	Vitlrededekor
85	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	9	F	17	3-6	Vitlrededekor
86	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	4	F	7	6	Vitlreengobe
87	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	5	F	47	5-6	Klarglasyr, svart, fat
88	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	6	4	Kanna
89	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	2	4	
90	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	7	6	
91	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	5	4	
92	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	1	3	
93	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	5	6	
94	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	BII:4	5	F	4	3-4	Klarglasyr
95	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	CII	1	F	3		Knopp
96	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Fajans	4	F	4	3	Blåvit dekor
97	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Fajans	1	F	1	3	Svartvit dekor
98	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Fajans	3	F	3	4	Gulvit dekor
99	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Fajans	12	F	25	3-5	Vita

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
100	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Fajans	2	F	3	5	Rosa ton
101	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Porslin	1	F	2	2	Blåvit, mynning, tekopp
102	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Porslin	1	F	1	2	Blåvit, mynning, tekopp
103	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kritpipa	Piplera	7	F	6		Skaft och huvud
104	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Kärl	Glas	1	I	21	H 40	Propp till apoteksflaska
105	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Hushållsglas	Glas	9	F	39		Grövre, gult, vitt, grönt
106	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Hushållsglas	Glas	11	F	6		
107	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Stämpel till vinglas	Glas	1	F	1		Stämpel
108	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Hushållsglas	Glas	1	F	7	5	Äldre butelj?
109	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Dryckessglas	Glas	1	F	3		Tjock vikt kant, mynning
110	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Fönsterglas	Glas	-	F	22	1-1,5	Yngre glas
111	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Fönsterglas	Glas	-	F	125	1-3	Äldre glas för blyspröjs
112	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Buteljglas	Glas	-	F	365	2-3	18-1900-tal
113	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Avslag	Flinta	2	F	7		Bränd flinta
114	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Lock	Horn	1	F	0,7		Lock till nålfodral?
115	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Ben, animal	Ben, obränt	2	F	1		Fisk
116	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	222		
117	Schakt 1 N+S	Nivå 2	Slagg	Slagg	7	I	129		
118	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Brons	1	F	40	H50	Fot till trefotsgröta
119	Schakt 1 N	Nivå 3	Knappnål	Metall	6	I	1	30	
120	Schakt 1 N	Nivå 3	Nål	Järn	6	F	1	0,5-1	
121	Schakt 1 N	Nivå 3	Nubb	Järn	1	I	1	10	Modern
122	Schakt 1 N	Nivå 3	Oidentifierbart	Järn	1	F	63		Bearbetat
123	Schakt 1 N	Nivå 3	Spik/ten	Järn	-	F	123		
124	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	3	F	7		Skiktat gods
125	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	4		Skiktat gods
126	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	7		Skiktat gods, mynning
127	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	6		Fot till gröta
128	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	4		Skiktat gods, mynning
129	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	4	F	16		Skiktat gods, botten
130	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	6		Skiktat gods, mynning
131	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	2	5	Grönglasyr, skiktat
132	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	7	4-6	Klarglasyr, mörk/Grönglasyr

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
133	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	11		Klarglasyr, skiktat gods, mynning
134	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	7		Klarglasyr
135	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	8	F	14		Klarglasyr
136	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	8	F	18	3-5	Klarglasyr
137	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	17	F	32	4-6	Klarglasyr
138	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	6	F	18	3-6	Klarglasyr
139	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:3	1	F	8	4	Sekundärborrat hål
140	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	8	F	33	4-6	Vitleredekor
141	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	10	4-6	Vitleredekor
142	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	5	F	16	4-6	Vitleredekor, del av hank
143	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	15	10	Vitleredekor, mynning, fat
144	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	11	3-4	Vitleredekor, streckmönster
145	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	6	F	7		Vitleredekor, skiktat
146	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	5	F	6	4	Vitleredekor
147	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	13		Vitleredekor, botten, fat
148	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	6	F	17	3	Vitleredekor
149	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	4	4	Vitleredekor
150	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Vitleredekor
151	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	7		Vitleredekor, skiktat gods
152	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	8	10	Vitlereengobe, skiktat gods, mynning
153	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	11	5	Vitlereengobe
154	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Grönglasyr
155	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	CII	1	F	27	5	Mynning, krus
156	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	CII	1	F	61	6	Mynning, enfang till hank. Kanna
157	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Fajans	3	F	4	6	Blåvit
158	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Fajans	2	F	2	4	Skiktat omönstrat
159	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Fajans	4	F	4	3	Skiktat omönstrat
160	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Fajans	2	F	1		Skiktat
161	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Porslin	1	F	1	1	Blå dekor, mynning
162	Schakt 1 N	Nivå 3	Kritpipa	Piptera	4	F	8	8	Skaft och huvud
163	Schakt 1 N	Nivå 3	Kärl	Glas	1	F	3	1-3	Fot eller botten till kärl
164	Schakt 1 N	Nivå 3	Butelj	Glas	1	F	10	6	Äldre flaska?
165	Schakt 1 N	Nivå 3	Dryckesglas	Glas	3	F	5	1-2	Mynning

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
166	Schakt 1 N	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	2	F	1	1-1,5	
167	Schakt 1 N	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	4	F	2	1-1,5	
168	Schakt 1 N	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	Grönaktigt
169	Schakt 1 N	Nivå 3	Fönsterglas	Glas	1	F	1	0,5	
170	Schakt 1 N	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	
171	Schakt 1 N	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	
172	Schakt 1 N	Nivå 3	Fönsterglas	Glas	-	F	263	1-3	Stort antal skärvor. Äldre glas för blyspröjs
173	Schakt 1 N	Nivå 3	Butejlglas	Glas	2	F	4	3	Brunt glas
174	Schakt 1 N	Nivå 3	Butejlglas	Glas	1	F	6	4	Mörkt grönt
175	Schakt 1 N	Nivå 3	Butejlglas	Glas	1	F	1	2	
176	Schakt 1 N	Nivå 3	Avslag	Flinta	16	F	60		Eldslagningsflinta
177	Schakt 1 N	Nivå 3	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	197		Litet urval
178	Schakt 1 N	Nivå 3	Ben, animal	Ben, obränt	1	F	1		Fiskben och aborrffäll
179	Schakt 1 N	Nivå 3	Slagg	Slagg	9	F	113		Blandade sorter
180	Schakt 1 S	Nivå 3	Beslag	Brons	1	D	7	30x39	Barockornering
181	Schakt 1 S	Nivå 3	Bleck	Brons	1	F	1	12x12	
182	Schakt 1 S	Nivå 3	Nål	Brons	1	I	1	45	Knappnål
183	Schakt 1 S	Nivå 3	Föremål	Brons	1	D	1		Ögleformat gjutet
184	Schakt 1 S	Nivå 3	Tråd	Brons	2	F	2		
185	Schakt 1 S	Nivå 3	Nål	Brons	5	I	1	25	Knappnålar
186	Schakt 1 S	Nivå 3	Nål	Järn	3	I	1	28	Knappnålar
187	Schakt 1 S	Nivå 3	Spik	Järn	-	F	297		Urval söm och spikar
188	Schakt 1 S	Nivå 3	Kniv	Järn	2	F	12		
189	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	3	F	10	3-4	Skiktat gods, fat
190	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	4	F	19	3-6	Skiktat gods
191	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	3	F	11	4	Botten
192	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	3	F	23	4	
193	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	3	F	7	3-4	Skiktat gods
194	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	CII	3	F	4	3	Vitbrämmande
195	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	5	3-4	Mynning, skiktat gods
196	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	1	F	4	5	
197	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	1	F	1	2	Sotigt
198	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	2		Klarglasyr, skiktat gods

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
199	Schakt 1 S	Nivå 3	Kakel	Kakel	1	F	16	7	
200	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	4		Skiktat gods
201	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	2	F	2		Skiktat gods
202	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:3	1	F	3	5	Kollapsat vid bränning
203	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	CII	1	F	2	5	Sekundärbränt
204	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Grönglasyr
205	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	19	10	Klarglasyr, mynning
206	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	13	5	Klarglasyr, svart
207	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	6	Grönglasyr
208	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	3	Klarglasyr
209	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
210	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	14		Klarglasyr, skiktat gods
211	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	4		Klarglasyr, hank
212	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	13	5	Klarglasyr
213	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	4	6	Klarglasyr
214	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Klarglasyr
215	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	5	F	9	4	Klarglasyr
216	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Klarglasyr
217	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Klarglasyr, fragment av rörskaft
218	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	8	5	Klarglasyr
219	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	6	F	17	5	Klarglasyr
220	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	11	5	Klarglasyr
221	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	4	5	Klarglasyr
222	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Klarglasyr
223	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3		Klarglasyr, skiktat gods
224	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Klarglasyr
225	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Grönglasyr
226	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	8	5	Grönglasyr
227	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	5	5	Grönglasyr, mynning
228	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Grönglasyr, skiktat gods
229	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	25	6	Klarglasyr
230	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	6	F	28	6-9	Klarglasyr
231	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	6		Klarglasyr, skiktat gods

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
232	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	2		Klarglasyr, mynning, skiktat gods
233	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	3	4	Klarglasyr, mynning
234	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	10	6	Klarglasyr, mynning
235	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Klarglasyr
236	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	3	Klarglasyr
237	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	-	Klarglasyr
238	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Klarglasyr
239	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	5	Klarglasyr
240	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	3	Klarglasyr
241	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	2	Klarglasyr
242	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Grönglasyr, skiktat gods
243	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2		Klarglasyr, skiktat gods
244	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Klarglasyr
245	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	12	6	Vitleredekor
246	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	4	7	Vitleredekor, dekoren lossnat
247	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	4		Vitleredekor, skiktat gods
248	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Vitleredekor, botten
249	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	4		Vitleredekor, skiktat gods
250	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	5	3	Vitleredekor
251	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	5	8	Vitleredekor
252	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	5	6	Vitleredekor
253	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	3	Vitleredekor, mynning
254	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	6		Vitleredekor, skiktat gods
255	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Vitleredekor
256	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Vitleredekor
257	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2		Vitleredekor, skiktat gods
258	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2		Vitleredekor, skiktat gods
259	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	2		Vitleredekor, skiktat gods
260	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitleredekor, skiktat gods
261	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	33	5-10	Vitleredekor, mynning, fat
262	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	11	4	Vitleredekor
263	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Vitleredekor, mynning
264	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	12	4	Vitleredekor, mynning

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
265	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Vitlerekor, munning
266	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	8	5	Vitlerekor, mynning
267	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	5	4	Vitlerekor
268	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	4	5	Vitlerekor, mynning
269	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Vitlerekor
270	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
271	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	7	6	Vitlerekor, mynning
272	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	21	10	Vitlerekor
273	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	11	6	Vitlerekor, grön punktdekor + 1 klarglasyr
274	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	10	7	Vitlerekor
275	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	4	F	5	5	Vitlerekor
276	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	6	5	Vitlerekor
277	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	8	7	Vitlerekor, fat
278	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Vitlerekor, mynning
279	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	5	4	Vitlerekor
280	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	2		Vitlerekor, skiktat gods
281	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	3	6	Vitlerekor
282	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	3	6	Vitlerekor, mynning
283	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
284	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
285	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, hank?
286	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	3	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
287	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
288	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
289	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
290	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
291	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, skiktat gods
292	Schakt 1 S	Nivå 3	Ljusstake	BII:4	1	F	13	11	Vitlerekor, fot till ljusstake
293	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	5	F	11	6	Vitlerekor
294	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	2	F	3	4	Vitlerekor, mynning
295	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlerekor, mynning, skiktat gods
296	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	5	Vitlerekor
297	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Vitlerekor

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
298	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	BII:4	1	F	11	6	Klarglasyr, sekundärbränt
299	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	CI	2	F	6	4	Botten av krus
300	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	CII	1	F	30	6	2 hoplimmade
301	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	CII	2	F	1	4	
302	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	Fajans	2	F	1	2-4	Blå dekor
303	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	Fajans	2	F	1	3	Blå dekor
304	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	Fajans	3	F	1	-	Ljusblå, skiktat gods
305	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	Fajans	11	F	6	3	
306	Schakt 1 S	Nivå 3	Kärl	Fajans	2	F	1	2-4	Rosa gods
307	Schakt 1 S	Nivå 3	Kritpipa	Piplera	19	F	21		Skaft och trasiga huvuden
308	Schakt 1 S	Nivå 3	Vinglas	Glas	1	F	5	4	Fragment av fot
309	Schakt 1 S	Nivå 3	Dryckesglas	Glas	1	F	1	1,5	Mynning
310	Schakt 1 S	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	Oangripet grönaktigt mynning, modernt
311	Schakt 1 S	Nivå 3	Hushållsglas	Glas	6	F	1	0,5	
312	Schakt 1 S	Nivå 3	Fönsterglas	Glas	-	F	356	1-2	Stort antal. Äldre glas till blyspröjsfönster
313	Schakt 1 S	Nivå 3	Buteljglas	Glas	-	F	358	1-3	Brunt. 1800-1900-tal
314	Schakt 1 S	Nivå 3	Föremål	Täljsten	1	F	9	4	Polerad utsida, slipad insida
315	Schakt 1 S	Nivå 3	Eldslagningssten	Flinta	11	F	34		
316	Schakt 1 S	Nivå 3	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	147		Tänder, betar mm
317	Schakt 1 S	Nivå 3	Ben, animal	Ben, obränt	7	F	1		Fiskben inklusive abborrfjäll
318	Schakt 1 S	Nivå 3	Slagg	Slagg	12	F	117		Blandade sorter
319	Schakt 1 N	Nivå 4	Nål	Brons	3	I	1		
320	Schakt 1 N	Nivå 4	Beslag	Järn	1	F	35	8	
321	Schakt 1 N	Nivå 4	Spik	Järn	-	D	152		Spikar och hästkosömmar
322	Schakt 1 N	Nivå 4	Oidentifierbart	Järn	2	F	151	2	Knivblad?
323	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BI:1	1	F	8	7	
324	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	2		Skiktat gods
325	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	2	3	
326	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	5		Skiktat gods, mynning
327	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	2	6	Vitbrännande
328	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	3		Skiktat gods
329	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	2		Skiktat gods
330	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	3		Skiktat gods, sotad uts gryta

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
331	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	2		Mynning och hank
332	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Grönglasyr
333	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Klarglasyr, svart, skiktat gods
334	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Klarglasyr
335	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7	17	Klarglasyr, skaft gryta
336	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	24	5	Klarglasyr, mynning, gryta sotig utsida
337	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	9	4	Klarglasyr, mynning
338	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	2	4	Klarglasyr
339	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	5	3-7	Klarglasyr
340	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	7		Klarglasyr, skiktat gods
341	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CI	1	F	4	4	
342	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	5		Klarglasyr, mynning, skiktat gods
343	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Klarglasyr, mynning
344	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	5	Klarglasyr
345	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	2	3	Klarglasyr
346	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2		Klarglasyr, skiktat gods
347	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	3	3	Klarglasyr
348	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7	5	Klarglasyr, botten fat
349	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Klarglasyr
350	Schakt 1 N	Nivå 4	Kakel	Kakel	1	F	46	7	Grönglasyr
351	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	11		Grönglasyr, hank
352	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	2		Grönglasyr, skiktat gods
353	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	1	4	Klarglasyr
354	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Klarglasyr
355	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	1	3	Klarglasyr
356	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	6		Klarglasyr, skaft eller ben till trefotsgräta
357	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3	3	Klarglasyr, mynning
358	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Klarglasyr
359	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	5	3	Klarglasyr
360	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	3	5	Klarglasyr
361	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
362	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7	5	Vitleredekor, mynning
363	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	16	6	Vitleredekor

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
364	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	22		Vitleredekor, mynning fat
365	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	8	4	Vitleredekor, mynning
366	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Vitleredekor, mynning
367	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	5	F	11	5-7	Vitleredekor
368	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	13		Vitleredekor, skiktat gods
369	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	9	7	Vitleredekor
370	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	5	Vitleredekor
371	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	6	Vitleredekor
372	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Vitleredekor
373	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Vitleredekor
374	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	4	4	Vitleredekor
375	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	5	Vitleredekor
376	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Vitleredekor
377	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	12	7	Vitleredekor
378	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitleredekor, skiktat gods
379	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Vitleredekor
380	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	4	Vitleredekor
381	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7		Vitleredekor, skiktat gods
382	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	10	6	Vitleredekor
383	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitleredekor, mynning skiktat gods
384	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitleredekor, skiktat gods
385	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7	5	Vitlereengobe, botten
386	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	4	Vitlereengobe, botten, fat
387	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	11		Klarglasyr, svart, skiktat gods
388	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CI	1	F	3		Mynning, skiktat gods
389	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	16	5	
390	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	4	4	
391	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	4	4	
392	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	Fajans	1	F	1		Blå glasyr, skiktat gods
393	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	Fajans	2	F	0,5		Skiktat gods
394	Schakt 1 N	Nivå 4	Kritpipa	Piplera	6	F	12		Skaft och huvud
395	Schakt 1 N	Nivå 4	Dryckesglas	Glas	2	F	1	1	Fot
396	Schakt 1 N	Nivå 4	Dryckesglas	Glas	1	F	1	2	Mynning

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
397	Schakt 1 N	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	4	2	
398	Schakt 1 N	Nivå 4	Passglas	Glas	1	F	1	1	Utanpåliggande ornering
399	Schakt 1 N	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	2	F	2	2	
400	Schakt 1 N	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	
401	Schakt 1 N	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	8	3	
402	Schakt 1 N	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	2	4	
403	Schakt 1 N	Nivå 4	Fönsterglas	Glas	-	F	63	1-3	Äldre för blyspröjsfönster
404	Schakt 1 N	Nivå 4	Barb sten	Sandsten	1	F	5	4	Borrade hål
405	Schakt 1 N	Nivå 4	Eldslagningssten	Flinta	10	F	33		
406	Schakt 1 N	Nivå 4	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	56		Tänder mm inklusive brända
407	Schakt 1 N	Nivå 4	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	1		Fiskben och aborrffjäll
408	Schakt 1 N	Nivå 4	Slagg	Slagg	6	F	68		Blandade sorter
409	Schakt 1 N	Nivå 4	Slagg	Slagg	1	F	42		Förslaggat bruk? porslinsartad
410	Schakt 1 N	Nivå 4	Kärl	CI	1	F	2	3	
411	Schakt 1 N	Nivå 4	Degel	Bränd lera	1	F	6	10	
412	Schakt 1 S	Nivå 4	Nål	Brons	2		1	50	Nål med huvud och avbruten nål
413	Schakt 1 S	Nivå 4	Fönsteromfång	Bly	1	F	3		Blyomfattning till fönsterglas
414	Schakt 1 S	Nivå 4	Lås	Järn	1	F	21		U-format, del av lås
416	Schakt 1 S	Nivå 4	Oidentifierbart	Järn	5	F	65		Avlångt avsmalhande
417	Schakt 1 S	Nivå 4	Spik	Järn	-	I	186		Diverse spik och hästkosöm
418	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	46		Fot till gryta
419	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	16		Fot till gryta
420	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	8		Fot till gryta
421	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	9	17	Skaft till gryta, fragmentariskt
422	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	11		Botten, skiktat gods
423	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	2	F	7		Skiktat gods
424	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	4		Skiktat gods
425	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	12		Skiktat gods
426	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	2	F	8		Skiktat gods, sotigt, gryta
427	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	3		Skiktat gods
428	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	1		Skiktat gods
429	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	3		Skiktat gods
430	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	2	F	1		Skiktat gods

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
431	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:3	1	F	9		Skiktat gods
432	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	1		Grönglasyr, skiktat gods
433	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Grönglasyr, mynning, skiktat gods
434	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	4	Grönglasyr
435	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	40	3	Klarglasyr, mynning, gryta
436	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	9	5	Klarglasyr, mynning
437	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4		Klarglasyr
438	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3	5	Klarglasyr
439	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	6	Klarglasyr
440	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3		Klarglasyr, skiktat gods
441	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	6	F	7	3 o 6	Klarglasyr
442	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3		Klarglasyr, skiktat gods
443	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	6	4 o 5	Klarglasyr
444	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Klarglasyr
445	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4		Klarglasyr, skiktat gods
446	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
447	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Klarglasyr, mynning
448	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
449	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	7	4	Klarglasyr
450	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	21	5	Klarglasyr, mynning fat
451	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	6	6	Klarglasyr, fat
452	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4	4	Klarglasyr
453	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	2	4	Klarglasyr
454	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	6	3 o 5	Klarglasyr
455	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	4	F	6	3 o 5	Grönglasyr
456	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	7	6	Grönglasyr
457	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3		Klarglasyr, skiktat gods, mynning
458	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2		Grönglasyr, skiktat gods
459	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	14	5	Klarglasyr
460	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
461	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3		Klarglasyr, skiktat gods
462	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	4	5	Klarglasyr
463	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	4	4	Klarglasyr

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
464	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Klarglasyr
465	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	8	5	Klarglasyr, mynning
466	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	5	F	14	5	Vitleredekor
467	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	3		Vitleredekor, skiktat gods
468	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3		Vitleredekor, mynning skiktat gods
469	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	4		Vitleredekor, mynning, skiktat gods, växtornament
470	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	5	Vitleredekor, mynning
471	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	2	Vitleredekor
472	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	7	6	Vitleredekor
473	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	3		Vitleredekor, mynning, skiktat gods
474	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	7	5 o 6	Vitleredekor
475	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	11		Vitleredekor, skiktat gods, fat
476	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	10	10	Vitleredekor, fat
477	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	3	F	2	5	Vitleredekor
478	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	1		Vitleredekor, skiktat gods
479	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	5	5	Vitleredekor
480	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Vitleredekor
481	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	2	F	2		Vitleredekor, skiktat gods
482	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	4	5	Vitleredekor
483	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	6	4	Vitleredekor
484	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Vitleredekor
485	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	28	25	Grönglasyr, skaft till gryta
486	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	14	7	Vitlereengobe, fat
487	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2		Vitlereengobe, skiktat gods
488	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Vitlereengobe
489	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Klarglasyr svart, mynning
490	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CI	2	F	8	4	
491	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CI	1	F	5		Skiktat gods
492	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	2	3	Sekundärbränt
493	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	1		Skiktat gods
494	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	1	4	Mynning
495	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	4	4	Mynning
496	Schakt I S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	2	3	Pip

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
497	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	CII	1	F	8	4	Westerwald
498	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	Fajans	2	F	4	5	Vitt gods
499	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	Fajans	3	F	2		Blå dekor
500	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	Fajans	2	F	2	3	Blå rand
501	Schakt 1 S	Nivå 4	Kärl	Fajans	2	F	1	5	Blå dekor
502	Schakt 1 S	Nivå 4	Kritpipa	Piplera	1	F	3		Skaft
503	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	0,5		
504	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	1	1	
505	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	2	F	1	1	
506	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	1	2	
507	Schakt 1 S	Nivå 4	Vinglas	Glas	1	F	1	15	Stämpel
508	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	3	1	Veckat fönsterglas?
509	Schakt 1 S	Nivå 4	Hushållsglas	Glas	1	F	2	4	Buteljglas?
510	Schakt 1 S	Nivå 4	Fönsterglas	Glas	F	F	136	1-3	Stort antal, äldre glas för blyspröjs. En skärva medeltida trekansglas.
511	Schakt 1 S	Nivå 4	Eldslagingsst	Flinta	3	I	10		
512	Schakt 1 S	Nivå 4	Stylus	Ben/järn	1	I	2	5	Spets av järn, ben ornerat
513	Schakt 1 S	Nivå 4	Nålhallare	Ben	1	I	2	17	Streckornerad
514	Schakt 1 S	Nivå 4	Bearbetat ben	Ben	1	I	2	2,10	Omerat med kråkspark
515	Schakt 1 S	Nivå 4	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	129		Bland annat tänder o betar
516	Schakt 1 S	Nivå 4	Ben, animal	Ben, obränt	3	F	1		Ryggkotor fisk
517	Schakt 1 S	Nivå 4	Slagg	Slagg	3	I	8		Olika sorter
518	Schakt 1 N	Nivå 5	Knappnål	Brons	1	I	1	25	
519	Schakt 1 N	Nivå 5	Verktyg	Järn	1	I	15	140	Avsmalmande till krok
520	Schakt 1 N	Nivå 5	Oidentifierbart	Järn	3	I	9		
521	Schakt 1 N	Nivå 5	Spik	Järn	1	I	15	136	Diverse
522	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:3	1	F	1		Skiktat gods
523	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:3	1	F	1		Skiktat gods
524	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:3	1	F	2		Mynning, skiktat gods
525	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:3	1	F	2		Botten, skiktat gods
526	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	2	F	1	4	Klarglasyr
527	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1	2	Klarglasyr
528	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Klarglasyr
529	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	10		Klarglasyr, fat

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
530	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	3	F	2		Klarglasyr, mynning, skiktat gods
531	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	2	F	7	4	Klarglasyr
532	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	2	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
533	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	12		Vitleredekor, mynning fat
534	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Vitleredekor
535	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitleredekor, skiktat gods
536	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Vitleredekor
537	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1	6	Vitlereengobe
538	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	15	3	Tegelrött, mynning
539	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	8	4	Gulgrått
540	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	2	3	
541	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	23	3	Grått gods
542	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	7	4	Svart gods, sekundärbränt
543	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	Fajans	2	F	1		Blå dekor, skiktat gods
544	Schakt 1 N	Nivå 5	Kakel	Kakel	2	F	142		Mörkgrön glasyr
545	Schakt 1 N	Nivå 5	Tegel	Tegel	2	F	26	3	Glaserat tegel
546	Schakt 1 N	Nivå 5	Fönsterglas	Glas	-	F	26	1-3	Äldre glas för blyspröjs
547	Schakt 1 N	Nivå 5	Bryne	Skiffer	1	D	43	80	
548	Schakt 1 N	Nivå 5	Degel	Bränd lera	1	I	8		
549	Schakt 1 N	Nivå 5	Ben, animal	Ben, obränt	22	F	23		Inklusive enstaka brända
550	Schakt 1 N	Nivå 5	Slagg	Slagg	3	I	891		
551	Schakt 1 N	Nivå 5	Slagg	Slagg	5	I	163		Olika sorter
552	Schakt 1 N	Nivå 5	Kärl	Glas	1	F	1	1-2	Mynning kärl
553	Schakt 1 S	Nivå 5	Oidentifierbart	Järn	1	F	25	40x15	Bearbetat
554	Schakt 1 S	Nivå 5	Spik	Järn	1	I	178		Spik och hästs kosöm
555	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	A-gods	3	F	16	5-9	Mynning
556	Schakt 1 S	Nivå 5	Degel	Lera	1	F	10	10	
557	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1		Grönglasyr, ornerat, skiktat gods
558	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
559	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	13	4	Klarglasyr
560	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	10	6	Klarglasyr
561	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Klarglasyr
562	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	1	7	Klarglasyr

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
563	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	3	5	Grönlasyr
564	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	6	6	Grönglasyr
565	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Grönglasyr
566	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	4	5	Vitleredekor
567	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	3	3	Vitleredekor
568	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:4	1	F	3	7	Vitleredekor
569	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	BII:3	1	F	15	7	Botten
570	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	2	F	4	3	
571	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	3	F	19	5	
572	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	27	4	Hank
573	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	4	4	
574	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	39	5	
575	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	3	3	
576	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CI	1	F	2	4	
577	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	2	F	4	4	
578	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	4	F	18	5	
579	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	2	F	5	4	Mynning
580	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	2	2	
581	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	1	2	
582	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	1	4	
583	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	4	3	
584	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	1	4	
585	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	12	5	Botten, kanna
586	Schakt 1 S	Nivå 5	Kärl	CII	1	F	1	5	
587	Schakt 1 S	Nivå 5	Degel	Bränd lera	1	F	28	15	
588	Schakt 1 S	Nivå 5	Dryckesglas	Glas	1	F	2	2	Mynning
589	Schakt 1 S	Nivå 5	Hushållsglas	Glas	1	F	5	5	
590	Schakt 1 S	Nivå 5	Hushållsglas	Glas	1	F	13	3	Retuscher
591	Schakt 1 S	Nivå 5	Fönsterglas	Glas	-	F	12	1-2	Äldre glas för blyspröjs
592	Schakt 1 S	Nivå 5	Bryne	Sten	1	D	30	55	
593	Schakt 1 S	Nivå 5	Eldslagningssten	Flimta	1	I	3		
594	Schakt 1 S	Nivå 5	Ben, animal	Ben, obränt	4	F	10		Bearbetat
595	Schakt 1 S	Nivå 5	Horn	Horn	2	F	13		

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
596	Schakt 1 S	Nivå 5	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	43		Litet urval inklusive enstaka brända ben
597	Schakt 1 S	Nivå 5	Fiskfjäll	Fiskfjäll	31	F	1		Fjäll och kota av abborre
598	Schakt 1 S	Nivå 5	Slagg	Slagg	-	I	170		
599	Schakt 1 N	Nivå 6	Oidentifierbart	Järn	1	F	32		
600	Schakt 1 N	Nivå 6	Spik	Järn	31	I/D	46		Spik och hästkosöm
601	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	BII:4	1	F	2	3	Klarglasyr, gryta sotad
602	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Klarglasyr
603	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	BII:4	1	F	1	3	Klarglasyr
604	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	CII	1	F	2	4	Pestangripet
605	Schakt 1 N	Nivå 6	Fönsterglas	Glas	7	F	4	1	
606	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	CI	1	F	6	4	
607	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	CI	1	F	44	5	Botten, kanna
608	Schakt 1 N	Nivå 6	Kärl	CII	1	F	5	9	Brandskadat?
609	Schakt 1 S	Nivå 6	Spik	Järn	1	I	15	70	
610	Schakt 1 S	Nivå 6	Kärl	BII:1	2	F	24	6	Klarglasyr, dekorerad
611	Schakt 1 S	Nivå 6	Kärl	CI	2	F	7	5	Samma kärl finns i nivå 7
612	Schakt 1 S	Nivå 6	Fönsterglas	Glas	1	F	1	1	
613	Schakt 1 S	Nivå 6	Butejlglas	Glas	1	F	3	2	Brunt 18-1900-tal
614	Schakt 1 S	Nivå 6	Ben, animal	Ben, obränt	1	I	8	50	Svinbete
615	Schakt 1 S	Nivå 6	Degel	Bränd lera	2	I	11		
616	Schakt 1 N	Nivå 7	Spik	Järn	1	I	3		
617	Schakt 1 N	Nivå 7	Kärl	BII:4	1	F	6	5	Grönglasyr, skaft till gryta
618	Schakt 1 N	Nivå 7	Ben, animal	Ben, obränt	1	F	33	10	Bearbetat ben
619	Schakt 1 N	Nivå 7	Ben, animal	Ben, obränt	1	F	15		Mkt litet urval
620	Schakt 1 S	Nivå 7	Spik	Järn	3	I	25	40	
621	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Grönglasyr
622	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	BII:1	8	F	38	5	Samma kärl som 611, grön dekor
623	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	BII:3	2	F	7	5	Rosa gods, mynning
624	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	BII:3	1	F	1	5	
625	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	BII:4	1	F	1	5	Vitleredekor
626	Schakt 1 S	Nivå 7	Kärl	CII	1	F	7	7	Sekundärt bränt
627	Schakt 1 S	Nivå 7	Fönsterglas	Glas	1	F	1	1	
628	Schakt 1 S	Nivå 7	Ben, animal	Ben, obränt	2	F	16		Bearbetat ben

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
629	Schakt 1 S	Nivå 7	Ben, animal	Ben, obränt	-	F	233		Urval av stort material
630	Schakt 1 S	Nivå 7	Degel	Bränd lera	1	F	7		
631	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Spik	Järn	1	I	13	55	
632	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	BII:4	1	F	8	4	Klarglasyr
633	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	BII:4	1	F	1		Klarglasyr, skiktat gods
634	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	BII:4	2	F	1		Vitlredekor, skiktat gods
635	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	BII:4	1	F	5		Vitlredekor, skiktat gods
636	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlreengobe, skiktat gods
637	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	Fajans	1	F	1		Skiktat gods
638	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Kärl	Porslin	1	F	1	2	Mynning
639	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Glas	Glas	2	F	3	2	Mynning, dryckeskärl+fönsterglas
640	Schakt 1 N profil	Nivå 4-7	Ben, animal	Ben, bränt	2	F	5		
641	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Spik	Järn	3	F	46		
642	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	2		Klarglasyr, skiktat gods
643	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	12	5	Klarglasyr, mynning
644	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	2	5	Klarglasyr
645	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	8	4	Klarglasyr, gryta, sotig
646	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	9	6	Vitlredekor
647	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	2	F	2	4	Vitlredekor
648	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	BII:4	1	F	1		Vitlredekor, skiktat gods
649	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	CI	1	F	11	5	
650	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	CI	1	F	2	2	
651	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	CII	1	F	5	5	Krus
652	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Kärl	Fajans	1	F	5	7	
653	Schakt 1 N profil	Nivå 3-7	Fönsterglas	Glas	1	F	4	3	
654	Schakt 2	Nivå 1	Spik	Järn	-	F	190		Diverse spikar och hästkosömmar
655	Schakt 2	Nivå 1	Rör	Järn	1	F	103		Gångat rör modernt
656	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:3	1	F	9	6	Rörskaft till gryta fragm
657	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	4	F	209	5	Klarglasyr. Mynning, sekundärbränt, glasyren kokat, gryta med hank.
658	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	2	F	122	6	Klarglasyr, mynning, fat
659	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	53		Klarglasyr, fot till gryta
660	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	25	7	Klarglasyr, gryta
661	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	12		Klarglasyr, mynning, skiktat gods

Nr	Koord	Lager	Sakord	Material	Ant	Fr	Vikt	Mått	Kommentar
662	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	3	4	Klarglasyr
663	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	2	4	Klarglasyr
664	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	1	F	12	4	4 vitleredekorerade och 3 klarglaserade skärvor, mynningar till fat
665	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	BII:4	7	F	376	6	Vitleredekor, skål
666	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	CI	1	F	8	6	
667	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	CII	17	F	219	4	Geneverkrus inkl hank, märkt GÅ num 7
668	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	CII	2	F	90	5	Geneverkrus
669	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Fajans	1	F	9	3	Kaffekopp, blå dekor
670	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Fajans	14	F	116	3	Gräddsnpa, dekor "Dagmar" Rörstrand
671	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Porslin	3	F	49	2	Kaffekopp, grön dekor
672	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Porslin	2	F	22	8	Kaffekopp, urval av mkt stort material
673	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Fajans	6	F	31	4	Blomkruka, modern
674	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Bränd lera	5	F	73	6	Blomkruka, röd standard
675	Schakt 2	Nivå 1	Kärl	Bränd lera	14	F	160	5	Blomkruka, vinrankor i relief
676	Schakt 2	Nivå 1	Kritpipa	Piplera	3	F	8		Skaft
677	Schakt 2	Nivå 1	Vas	Glas	1	F	41	3	Modern blomvas
678	Schakt 2	Nivå 1	Fönsterglas	Glas	4	F	12	1-3	
679	Schakt 2	Nivå 1	Butejlglas	Glas	1	F	3	3	Modernt
680	Schakt 2	Nivå 1	Slagg	Slagg	1	F	34		
681	Schakt 2	Mursida S	Kärl	BII:4	4	F	18	5	Klarglasyr
682	Schakt 2	Mursida S	Kärl	BII:4	1	F	9	3	Klarglasyr
683	Schakt 2	Mursida S	Kärl	BII:4	2	F	18	3-5	Klarglasyr, svart
684	Schakt 2	Mursida S	Flaska	Glas	1	I	283	0,91	
685	Schakt 2	Nivå 2	Spik	Järn	4	I	23		
686	Schakt 2	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	2		Klarglasyr, del av hank
687	Schakt 2	Nivå 2	Kärl	BII:4	1	F	5		Vitlerengobe, skiktat gods
688	Schakt 2	Nivå 2	Kakel	Kakel	1	F	61		Rumpkakel
689	Schakt 2	Nivå 2	Taktegel	Tegel	1	F	57	12	
690	Schakt 2	Nivå 2	Taktegel	Tegel	1	F	252	13	
691	Schakt 2	Nivå 2	Taktegel	Tegel	1	F	92		
692	Schakt 2	Nivå 2	Dryckeskärl	Glas	1	F	1	0,5	
693	Schakt 2	Nivå 2	Eldslagningssten	Flinta	1	F	5		
694	Schakt 2	Nivå 2	Ben, animal	Ben, obränt	1	F	2		Revben



Hösten 1997 genomförde Östergötlands länsmuseum en arkeologisk förundersökning i kvarteret Engelbrekt 10, Söderköping. Anledningen var en utbyggnad av posten vilken är inrymd i fastigheten. Uppdragsgivare var fastighetsägaren, HB Engelbrekt 10.

Två schakt undersöktes, ett mindre inne på gården och ett större ut mot Bielkegatan. Båda tillbyggnadernas huskroppar var tänkta att byggas källarlösa och förankras mot befintliga hus.

I schakt 1 framkom ett svart mylligt kulturlager. Lagret fortsatte ned till 0,8 m under markytan där tämligen upplösta träkonstruktioner tog vid. Detta översta lager grävdes i fem nivåer som visade omblandade fynd från perioden ca 1300-1800 e Kr. Under detta fanns två nivåer av medeltida träbebyggelse. Bland annat trärännor och en knuttimring. Keramikfynden i dessa nivåer dominerades av CI-, BI- och A-gods. Detta daterar dem till mitten och slutet av 1200-talet. Under dessa framkom odlingslämningar vilket visar att staden byggts ut till denna utkant under mitten av 1200-talet.

Det större schakt 2 var stört av ledningsdragningar nästan i sin helhet. Endast en liten tårtbit, 3x4 m stor i schaktets nordöstra del var intakt. Här framkom en kraftig mur på sockel. Denna var uppförd av ca 2 m i diam stora stenar i skalmursteknik. På murens insida fanns ett skadat golv av knytnävsstor sten. Detta sluttade på ömse sidor ner till en brunn. Då mursträckan var belägen på 1700-talets stadsgräns antogs till en början att den var en del av stadens försvarsverk. Fyndmaterialet, även under det kullerstenslagda golvet var emellertid enbart från 1800-tal varför konstruktionen måste ha tillhört den lada från 1800-tal som revs när den nuvarande fastigheten uppfördes.